

# LE TETRIS

**BILAN D'ACTIVITÉ  
2022**

**Le Tetris**

## LA PAPA'S PRODUCTION À LA BARRE

---

Association Loi 1901 ancrée sur le territoire havrais depuis 1997, la Papa's Production met le cap sur la promotion et la diffusion des arts et des musiques actuelles.

Aujourd'hui amarrée au Fort de Tourneville au Havre, la Papa's propulse :

- **Le Tetris**, scène de musiques actuelles labellisée avec une programmation plurielle et curieuse dans un lieu original
- **Le Festival Ouest Park**, rendez-vous éclectique annuel depuis 2004, autour des musiques actuelles et de la création artistique et ludique, dans un décor féérique
- **Exhibit**, plongée estivale dans les arts hybrides et les cultures numériques depuis 2017
- **Ouest Track**, radio musicale depuis 2014, haut-parleur qui vogue entre actualités culturelles, sociales, sportives, citoyennes du Havre et de ses environs.

Ces activités sont menées par une équipe de 19 salarié·es, un conseil d'administration impliqué, des technicien·nes intermittent·es, des artistes bien sûr et quelques 300 bénévoles qui font de l'association un acteur culturel majeur au Havre et en Normandie.

Un club de près de 60 entreprises locales et régionales apporte également son soutien sous forme de partenariat et de mécénat.

**La Papa's Production, au titre du Tetris, reçoit le soutien financier de la DRAC Normandie, du Conseil Régional Normandie, du Conseil départemental de Seine-Maritime, de la Communauté Urbaine Le Havre Seine Métropole, de la Ville du Havre, de la Sacem, la Spedidam, du FSER et du CNM.**

## RETOUR À LA NORMALE

---

Après deux années marquées par les restrictions sanitaires et les annulations liées au Co-vid, le Tétris reprend une activité normale et son rythme de croisière.

Une programmation toujours synonyme de pluridisciplinarité et de mélange des esthétiques qui équilibre sa diffusion entre artistes locaux, régionaux, nationaux et internationaux.

L'enjeu fort de 2022 a été celui de la reconquête des publics, notamment sur la fidélisation des abonné·es du Tétris. Un pari gagné en terme de billets vendus auprès des abonné·es.

L'année 2022 a été marquée par plusieurs nouveautés :

- **La Transatlantique** : la première édition du dispositif d'accompagnement au long cours de 3 projets artistiques havrais.
- **Tetromino** : une communication dédiée et un investissement plus important sur la programmation jeune public avec des spectacles pour les enfants et les familles.

## QUELQUES CHIFFRES

---



## LA PROGRAMMATION

---

Après un automne 2021 sous le signe de l'assouplissement des règles sanitaires signifiant le retour des concerts debouts, l'année 2022 commençait par un sentiment amer de déjà-vu et la sentence de nouvelles restrictions est tombée pour le mois de janvier 2022. Bouleversement de programmation, report de dates, adaptation en assis, encore une fois la réactivité était de mise.

Cette déconvenue nous a quand même offert de beaux moments dans cet écrin temporaire, comme le concert de **Louis Jucker** en assis dans le Club, la venue de **Cyril Dion** ou encore le très beau concert de **Mélissa Laveaux**.

Hasard du calendrier, le retour des concerts debouts s'est fait sans transitions avec un enchaînement de concerts complets, le très attendu retour de **Feu! Chatterton**, attendu également celui de **Médine** qui avait travaillé en résidence au Tetris en 2020 et que la situation sanitaire a retardé. On pense aussi à **Gaëtan Roussel**, mythique chanteur de Louise Attaque. D'autres soirées complètes ont marqué la saison, comme **Skip The Use** ou **Tiken Jah Fakoly** et d'autres propositions populaires comme **Camélia Jordana** ou **Kimberose**.

La fin des restrictions sanitaires a été particulièrement marquante pour le rap, esthétique disposant d'un véritable engouement ces dernières années. De beaux noms ont foulé la scène du Tetris en 2022 avec des fréquentations remarquables : **Hatik**, **Oboy**, **Disiz**, **Tiakola**. La nouvelle scène à l'honneur avec **Zinée**, **Hash 24**, **Slimka**...

La circulation des artistes étant de nouveau possible, plusieurs projets internationaux étaient à l'affiche en 2022 avec notamment **Joon Moon**, **Les Deuxluxes**, **Black Lips**, **Lloyd Cole**, **Mattiel**, **Black Sea Dahu**...

Notre programmation fait également la part belle à l'émergence sous différents types, les incontournables soirées **Bienvenue !** où nous invitons une ville au travers de sa salle de concert et des groupes qu'ils accompagnent. En 2022, c'est Saint Brieuc qui était à l'honneur. Les soirées **Surprise Party** sont désormais bien ancrées dans la saison. Le public se laisse surprendre en découvrant l'artiste programmé à sa montée sur scène.

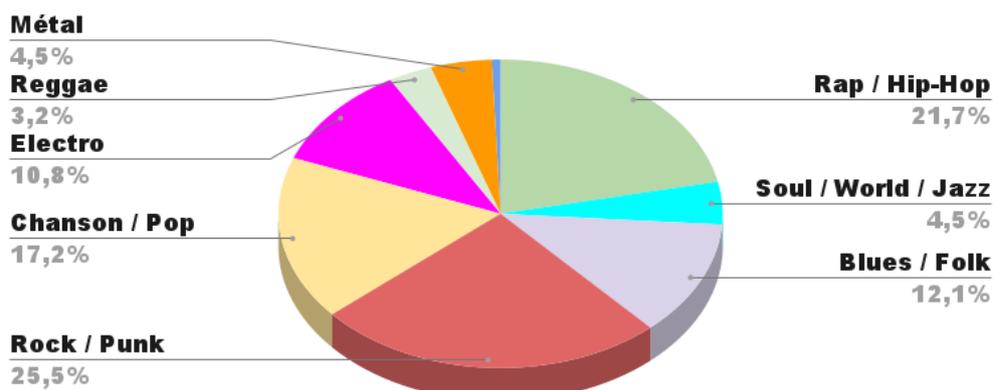
La découverte est aussi régionale, nous mettons un point d'honneur à mettre en lumière les artistes du territoire, sur des premières parties, des soirées dans le Club, des cartes blanches ou des release party. Les Havrais·es : **Lotti, Nino Goffunk, White Velvet, Celeritas, Oceng Oryema, Malakay, Stalawa...** et plus largement originaire de Normandie : **Jahen Oarsman, Stranded Horse, Bungalow Depression, Scars, Museau, Own, Adelys, Lewis Evans, Issara, Agathe, King Biscuit, Tahiti 80, la tournée du tremplin Phenix Normandie...**

Plusieurs associations du territoire ont également organisé des événements au Tetris : **New Noise LH, 329eme, Les Prieurales, Headfirst** et deux festivals : **Foul Weather** et l'**Apocalypse Fest**, deux temps forts majeurs de l'année.

L'envie d'une programmation pluridisciplinaire reste importante dans notre saison, principalement autour de nos périodes en assis, nous avons ainsi accueilli un spectacle de **Huang Yi**, une chorégraphie pour un robot.

**Une saison dense et variée, entre têtes d'affiche et découvertes, une programmation mêlant les styles et les esthétiques.**

## ESTHÉTIQUES REPRÉSENTÉES DANS LA PROGRAMMATION



## TETROMINO, LE TETRIS POUR LES MINOT•TES !

---

Même si le jeune public a toujours été présent dans la programmation du Tetris, c'est la première année que Le Tetris lance **une saison jeune public** avec une communication dédiée. **Tetromino** est né !

Du disco, de la chanson, de la musique électronique, de la musique orientale, du beatbox était au programme de Tetromino 2022 avec 6 spectacles dédiés au public jeune et plus largement aux familles. De nombreux jeunes spectateur•rices ont été accueilli•es et ce, dès l'âge d'un an.

La volonté est de favoriser et de soutenir la création jeune public locale avec l'accueil de 3 compagnies régionales : **Sac de nœuds, Paon Paon cui cui et les Amis de Fantômus**. De la création musicale mais également chorégraphique avec le spectacle *Corpuscule* portée par la Cie havraise **Sac de Nœuds**.

Toujours avec la volonté de créer du lien avec les Havrais•es, la compagnie **Les Amis de Fantômus** (Rouen) a été en résidence de création au collège Descartes et a créé avec les élèves un mini ciné-concert. De nombreux parents issus du quartier du Montgaillard ont fait le déplacement pour découvrir le travail de leurs enfants mais également le spectacle de la compagnie : *Les Petits contes orientaux*.



**776**  
SPECTATEUR•RICES

**5€**  
PRIX MOYEN  
DU BILLET

## EXPOSITIONS

---

Le Tetris est également doté d'un espace d'exposition qui a accueilli en 2022 4 expositions en visite libre ou accompagnée :

- Du 18 janvier au 12 février 2022 : **SCRYPZAK • "Les Morts Sots"**  
Artiste havraise diplômée de l'ESADHaR, Pauline Soinski a proposé des images collages, des bribes de textes, des autoportraits.

- Du 23 février au 26 mars 2022 : **MARINE NOUVEL ET MORGAN RUPIL • "CHAMBRE FORTE"**

Un duo d'artistes, une plasticienne et une graphiste ont mêlé leurs pratiques dans une installation : une chambre présentant une sculpture hybride, des collages et une collecte de témoignages.

- Du 04 au 30 avril 2022 : **ROGER LEGRAND**

Roger Legrand exprime son affection pour le portrait, principalement éclairé de lumières studio. Une série photographies réalisées dans le voisinage même du Tetris.

Dans le cadre du parcours photographique Are You Experiencing.

- Du 11 mai au 12 juin 2022 : **VEDETTE 93 • "MY NAME IS FUZZY"**

Acteur incontournable de la scène musicale suisse Bastien Bron, aka My name is Fuzzy, a mis en espace ses chansons au travers de dispositifs sonores, visuels et interactifs.

- Du 14 septembre au 09 octobre 2022 : **CÉCILE BABIOLE • "TEXTUELLEMENT"**

L'exposition Textuellement réunit quatre œuvres de l'artiste Cécile Babiolo et donne un aperçu de son intérêt pour la langue, de son engagement féministe et d'un certain sens de l'humour.

## CINÉ-TOILES

---

Pour cette neuvième édition de **Ciné Toiles**, l'association Du Grain à Démoudre, la Papa's Production et la Maison pour Tous de Saint-Romain-de-Colbosc ont proposé **19 projections** dans **15 communes de la Communauté urbaine Le Havre Seine Métropole**. Le public était au rendez-vous avec **4350** spectateurs. Cette année, 3 communes ont intégré le dispositif Ciné Toiles pour la première fois : Gommerville, Saint-Martin-du-Bec et Angerville-l'Orcher.

Grâce à une météo clémente, seulement 1 séance a dû être annulée et 2 séances se sont déroulées en intérieur.

En termes de communication, la nouvelle collaboration avec le studio Collectif Intro a été fructueuse, avec la mise en place d'un visuel attrayant et moderne. Le Collectif Intro a également mis à jour le site internet pour le rendre plus instinctif et plus ludique.

Cette année ce sont 4 projets musicaux, programmés par la Papa's Production qui ont assuré la première partie de soirée de Ciné Toiles :

• Quiz musical féminin : **Ciné Toiles et ses Drôles de Dames** (5 dates)

À la suite d'un appel à candidatures en 2021, quatre artistes féminines ont été retenues pour le projet. Aux vues de la bonne adéquation avec la démarche, le projet a été reconduit en 2022.

Une résidence de création/répétition de 5 jours s'est tenue au Tetris afin de constituer un répertoire composé de classiques du cinéma s'adressant à toutes les générations (comédies musicales, séries, films de Disney, Star Wars, etc.).

Sous un format interactif avec le public, les **Drôles de Dames** ont proposé un blind test pour chacun des morceaux joués, avec différents lots à gagner. À aussi été salué le fait de voir des femmes sur scène, notamment sur des instruments souvent moins pratiqués par les femmes, comme la batterie. Le public s'est montré particulièrement réceptif à ces animations, et tout particulièrement le jeune public.

• **Atelier d'éveil musical et ciné-concert par l'école de musique Tambour Battant** (5 dates)

Également déjà présent sur les Ciné Toiles 2021, Tambour Battant a de nouveau participé à l'événement. Cette école de musique située à Villainville a également disposé de 5 jours de résidence de création pour proposer un ciné-concert sur un court-métrage. Ce ciné-concert n'a toutefois eu lieu que sur 3 séances parmi les 5 proposées afin de laisser place aux films créés pour l'occasion sur les 2 autres dates dans le cadre de l'action culturelle. Un atelier d'éveil musical a cette année été ajouté, permettant au public de découvrir différents instruments de musique et de jouer tou.te.s ensemble en étant accompagné.e.s par des professeur.e.s de l'école. Un réel engouement s'est fait ressentir lors de ces ateliers, avec une forte participation du jeune public. Un nouveau format a été évoqué pour 2023, avec un réel concert des professeur.e.s auquel pourrait se joindre le public, rendant la prestation plus digeste et moins cacophonique pour le public ne participant pas à l'atelier.

• **White Velvet, duo piano, voix et saxophone** (3 dates)

Artiste suivie par le Tetris dans le cadre de son dispositif d'accompagnement La Transatlantique, White Velvet a présenté sa toute nouvelle formation en duo, pour une pop jazz à la voix de velours et au saxophone caressant. Ayant déjà participé aux Ciné Toiles quelques années plus tôt, White Velvet a posé une ambiance envoûtante au travers de ses morceaux planants, à écouter calmement dans son transat. Ce format s'est toutefois montré un peu moins adapté au jeune public, naturellement trop dissipé pour une bonne écoute.

• **Manhattan sur Mer, duo acoustique** (4 dates)

Également suivi par le Tetris, le groupe Manhattan sur Mer a assuré ses dates en formule duo acoustique, mélangeant répertoire original et reprises dans une ambiance conviviale. Uniquement 3 des 4 dates prévues ont pu avoir lieu. En effet, le Ciné Toile de Tourneville a dû être annulé pour cause de mauvais temps. Autonome techniquement, le duo a su s'adapter au public et aux conditions, notamment à Fontaine-la-Mallet et Harfleur avec un concert en intérieur une nouvelle fois pour cause de météo défavorable.

## AGENDA DES ÉVÉNEMENTS PUBLICS

NOIR : SPECTACLES AYANT EU LIEU COMME PRÉVU • ROUGE : ANNULATIONS • VERTS : REPORTS •

DATE	EVENEMENT	Taux de remplissage	Taux de présence	Type d'évènement
16/01/2022	UN DIMANCHE ENGAGÉ AVEC CYRIL DION	72%		Conférence
20/01/2022	LE GOÛT DES AUTRES : REQUIN CHAGRIN + SPECIAL FRIEND	92%	48%	Concert
22/01/2022	AUDITIONS LES INOUÏS HAUTE-NORMANDIE	104%	64%	Concert
27/01/2021	LOUIS JUCKER + JAHEN OARSMAN	94%	77%	Concert
28/01/2022	"CORPUSCULE" • CIE SAC DE NOEUDS	54%	86%	Jeune public
29/01/2022	MÉLISSA LAVEAUX + STRANDED HORSE	43%	93%	Concert
02/02/2022	KIMBEROSE (reporté le 10.06.2022)			Concert
03/02/2022	LOUISAHHH LIVE BAND (reporté le 20.05.22)			Concert
04/02/2022	BOSH (annulé)			Concert
11/02/2022	MÉDINE (reporté LE 24.02.22)			Concert
22/02/2022	FEU! CHATTERTON + TERRIER	103%	97%	Concert
24/02/2022	MÉDINE + PIRATE + OUMAR	78%	91%	Concert
25/02/2022	LARRY (annulé)			Concert
26/02/2022	NEW NOISE ON STAGE : ANARCHICKS + JADES + LES FILLES D'ODIN	35%	86%	Concert
03/03/2022	GAETAN ROUSSEL + THE DOUG	103%	95%	Concert
05/03/2022	EZ3KIEL + BUNGALOW DEPRESSION	19%	86%	Concert
09/03/2022	LES DEUXLUXES	80%	76%	Concert
11/03/2022	HATIK + DJ CLASH & KOLO	68%	92%	Concert
12/03/2022	OBOY + VADEK (reporté le 17.05.2022)			Concert
12/03/2022	ALICE & MOI (annulé)			Concert
15 & 16/03/2022	PAN PAN CUI CUI • "ET PATATI ET PATATA"	92%	76%	Jeune public
17/03/2022	LES PRIEURALES : ENSEMBLE ONI WYTARS	86%	100%	Concert
18/03/2022	KID FRANCESCOI (report de OPF 2021) + MUSEAU	23%	87%	Concert
19/03/2022	SLIMKA + FINALISTES BUZZBOOSTER	63%	78%	Concert
23/03/2022	JOON MOON + NINO GOTFUNK	41%	100%	Concert
24/03/2022	CABADZI + ROUQUINE	26%	88%	Concert
26/03/2022	JAHNERATION + SCARS	35%	97%	Concert
30/03/2022	ADELYS	16%	66%	Concert
01/04/2022	LES AMIS DE FANTOMUS • PETITS CONTES ORIENTAUX	60%	94%	Jeune public
01/04/2022	TAHITI 80 + OWN	67%	86%	Concert
03/04/2022	LLOYD COLE	94%	89%	Concert
05 & 06/04/2022	CHAPI CHAPO "TILT"	13%	83%	Jeune public
07/04/2022	LEWIS EVANS + WHITE VELVET	23%	85%	Concert
09/04/2022	HUANG YI & KUKA	25%	100%	Danse
15/04/2022	AURUS	84%	50%	Concert
28/04/2022	BRNS + LA BATTUE	11%	86%	Concert
28 & 29/04/2022	LE DISCO DES OISEAUX	90%	89%	Jeune public
30/04/2022	329EME	32%	95%	Concert
05/05/2022	THE BUTTSHAKERS + ISSARA	50%	96%	Concert
06/05/2022	CAMELIA JORDANA + OLYMPE CHABERT	36%	96%	Concert
07/05/2022	DISIZ + ROUHNNNA	90%	92%	Concert
12/05/2022	ONIRI 2070			Concert
13/05/2022	CELERITAS + ANGLE MORT & CLIGNOTANT	84%	93%	Concert
20 & 21/05/2022	FOUL WEATHER			Festival
17/05/2022	OBOY + VADEK	101%	89%	Concert
14/05/2022	KANOE (annulé)			Concert
24/05/2022	GRAINE D'ORGANISATEUR : SIMONY	56%	97%	Concert
25/05/2022	BIENVENUE SAINT BRIEUC	27%		Concert
03/06/2022	MATTIEL + GHOST WOMAN	24%	84%	Concert
09/06/2022	BLACK LIPS + ELLAH A. THAUN	41%	92%	Concert

## AGENDA DES ÉVÉNEMENTS PUBLICS

DATE	EVENEMENT	Taux de remplissage	Taux de présence	Type d'évènement
10/06/2022	KIMBEROSE + OCENG ORYEMA	88%	85%	Concert
Du 27/06/2022 au 05/09/2022	EXHIBIT			Exposition / Art numérique
09/07/2022	SUPPORT OUR LOCAL SCENE			Concert
Du 29/07/2022 au 03/09/2022	CINÉ-TOILES			Concert
14/09/2022	ENCHANTÉE JULIA	96%	59%	Concert
15/09/2022	EMILIE ZOÉ + AGATHE	43%	92%	Concert
16/09/2022	LADY ARLETTE & DOMINIQUE BONAFINI			Concert / Hors-les-murs
17/09/2022	GO GIRLZZZ #2			Concert / Hors-les-murs
02/11/2022	JON SPENCER & THE HIT MAKERS	76%	98%	Concert
09/11/2022	HERMAN DUNE + YELLI YELLI	81%	89%	Concert
11/11/2022	BLACK SEA DAHU + RICHARD ALLEN	59%	92%	Concert
18/11/2022	TIAKOLA + MALAKAY	106%	83%	Concert
19/11/2022	PIANO IS NOT DEAD : TCHOO TCHOO BOOGIE TRAM			Concert / Hors-les-murs
19/11/2022	SKIP THE USE + DEDHOMIZ	98%	94%	Concert
23/11/2022	PIANO IS NOT DEAD : FLORENT MARCHET + COLINE RIO	37%	97%	Concert
24/11/2022	HEADFIRST : DOUBLE CHEESE + LES LULLIES	29%	90%	Concert
26/11/2022	PIANO IS NOT DEAD : ARANDEL + S8JFOU	21%	96%	Concert
30/11/2022	DOCU-CONCERT "SUBSTITUTE" (reporté)			Ciné-concert
01/12/2022	TREMLIN PHÉNIX NORMANDIE	10%	42%	Concert
02/12/2022	LA BOUCLE EST BOUCLÉE • ROBIN CAVAILLES (2 représentations)	40%	93%	Jeune public
07/12/2022	OISEAUX TEMPETE + MIET	10%	85%	Concert
09/12/2022	LAETI + ZINÉE (annulé)			Concert
09/12/2022	ZINÉE + HASH 24	25%	94%	Concert
10/12/2022	TIKEN JAH FAKOLY + JAHKASA	102%	90%	Concert
16/12/2022	KING BISCUIT	60%	55%	Concert
17/12/2022	APOCALYPSE FEST	49%	81%	Festival

## LES PUBLICS

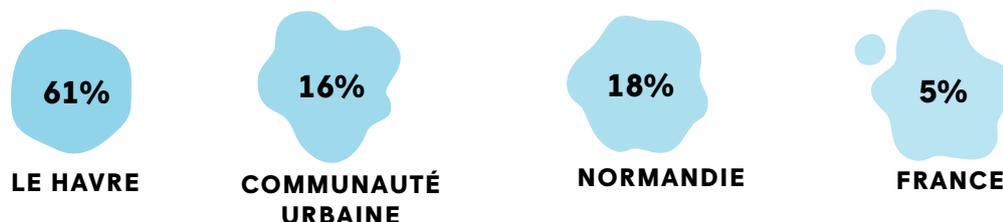
---

### SPECTATEUR·RICE DU TETRIS, QUI ES-TU ?

Sur les 15871 billets émis en 2022, 10543 personnes ont déclaré leur code postal (soit 66% des spectateurs). Il s'agit en majorité d'acheteurs Web, la procédure d'achat étant simplifiée au guichet physique du Tetris dans un souci de rapidité. Nous ne disposons pas en outre des codes postaux des personnes qui ont acheté leur billet via les distributeurs (Fnac, Ticketnet, Digitick...).

Sur les 15871 billets émis en 2022, 6170 personnes ont renseigné leur date de naissance (soit 38% des spectateurs). Le renseignement des données personnelles comme le code postal et la date de naissance est facultatif pour l'achat Web comme pour l'achat aux guichets. Les chiffres ci-dessous sont donc lacunaires, même s'ils donnent une tendance de fond.

### PROVENANCE DES PUBLICS

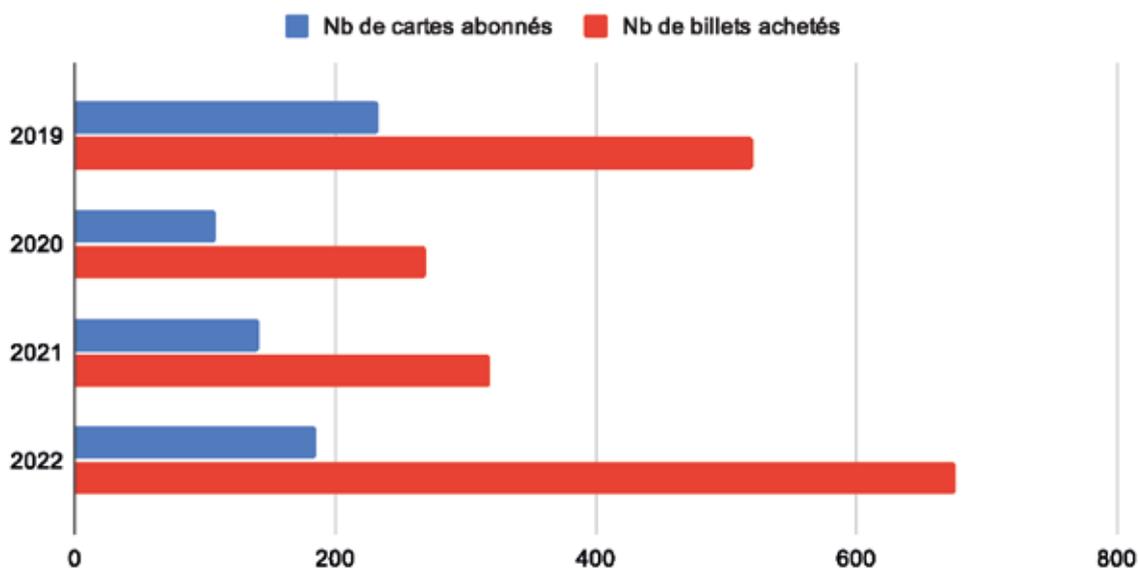


## ABONNÉ·E DU TETRIS QUI ES-TU ?

Après les deux années de Covid-19 où l'on constate une baisse logique du nombre d'abonné.es, **nous sommes quasiment revenus en 2022 au nombre d'abonné.es de 2019**. Ce regain est en partie appuyé par une politique de gratuité sur l'abonnement à destination de publics spécifiques (personnes en situation de handicap, étudiant.es, personnes au chômage ou au RSA...).

Malgré un nombre moindre (221 abonné.es en 2022 contre 233 en 2019), on constate également **un engagement plus fort de la part des abonné.es** avec un nombre de billets vendus au tarif abonné en nette hausse comparé à 2019.

### Évolution des abonnements entre 2019 et 2022



Le profil type de l'abonné.e au Tetris reste sensiblement similaire à celui observé en 2021 : **une femme âgée entre 46 - 50 ans**. On note néanmoins un **regain pour la tranche d'âge 26 - 30 ans** (+ 3 points en comparaison avec 2021).

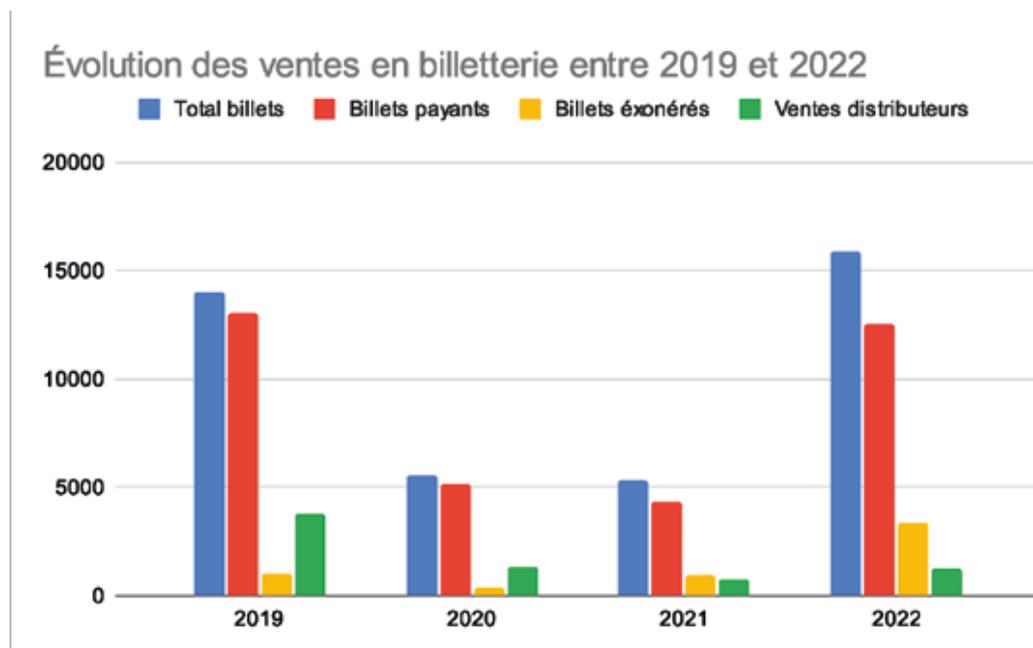
Ces statistiques sont à lire en parallèle avec celles concernant les spectateurs du Tetris : on note dans les deux cas **une fréquentation moindre pour la tranche d'âge entre 30 et 40 ans**.

Sur les 221 abonnements pris en 2022 :

**53%**  
DE FEMMES

**47%**  
D'HOMMES

## ÉVOLUTION DE LA BILLETTERIE SUR 2019-2022



Après les deux années de restriction, nous sommes revenus à des chiffres de vente similaires à ceux de 2019, dernière année complète et "normale". On remarque tout de même quelques changements :

- **la baisse des ventes distributeurs** : les problèmes de communication avec les plateformes de revente (Fnac, Ticketmaster, See Tickets) durant la période de restriction liée au Covid, et les difficultés rencontrées par les spectateurs pour le remboursement des concerts annulés ou reportés sont deux éléments qui ont conduit à réduire le nombre de billets mis en vente via les distributeurs. Cette baisse n'a cependant pas impacté les ventes globales puisqu'on remarque une hausse des ventes via le site Internet et la billetterie physique du Tétris. Le retour à une activité normale va permettre une mise en vente plus régulière sur ces plateformes.

- **la hausse des billets gratuits** : cette hausse ne vient pas des invitations artiste ou équipe (652 invitations émises en 2022 contre 798 en 2019), elle s'explique par un choix de programmation, il y a eu davantage de spectacles gratuits en 2022 : 2497 billets pour des événements gratuits ont été émis en 2022.

## ACTIONS CULTURELLES

---

Dans l'ombre de la programmation, des actions sont mises en œuvre pour tisser des liens et construire des passerelles entre les publics, les artistes et notre structure. Elles s'adressent à tous les publics, qu'ils soient éloignés ou non d'une pratique culturelle : scolaires, établissements de santé, associations d'insertion, structures médico-sociales etc.

L'action culturelle au Tetris porte sur les coulisses du spectacle, la découverte des métiers, la pratique artistique et/ou la rencontre avec des artistes. Elle nous permet d'être vecteur d'accessibilité et d'ouverture.

La mise en situation permet de se rendre compte de ce qu'est le milieu du spectacle. Par exemple avec **Graine d'organiseurs**, une classe de collège (4<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup>) prend la place de l'équipe Tetris et programme un concert. Épaulé-es par les salarié-es de la Papa's, les collégien·nes choisissent l'artiste, étudient la fiche technique et le rider d'accueil, préparent la communication et le reçoivent le soir du concert (service au catering, préparation des loges etc). C'est l'un de nos projets phares, mené depuis 10 ans. Il permet aux élèves de comprendre l'organisation d'un concert.

Les publics découvrent les deux facettes principales du spectacle : la préparation, l'accueil, l'organisation avec des professionnel·les et la création, les instruments, le métier d'artiste. Ces actions permettent de donner à l'expérience de spectateur·ice une autre dimension, de se sentir plus proche du monde du spectacle, puisqu'on le comprend mieux.

C'est pour ça que l'accompagnement, les réponses aux questions, la discussion, la rencontre, sont indissociables de nos actions. En général, les projets longue durée comme **Graine d'organisateur**, commencent par une visite du Tetris. C'est un premier contact avec l'institution, l'équipe et le lieu. On arpente le bâtiments, les salles, les loges, le catering, les studios de répétition, on explique le fonctionnement d'une SMAC, les étapes de préparation d'un concert. Une fois que l'on connaît l'endroit et que l'on découvre ce qu'il s'y passe, il est plus simple de s'y rendre par soi-même.

Afin de créer du lien sur le territoire, à l'échelle de quartier et de la ville, nous organisons aussi **des concerts hors-les-murs**, la plupart du temps en lien avec la programmation. En septembre 2022 par exemple, le groupe **King Biscuit Voltage Diarra** a donné des concerts dans 3 Fabriques havraises. Ce même groupe a mené des ateliers et joué un concert au Centre Pénitentiaire du Havre en décembre. Se déplacer prouve aux gens que le Tetris ne s'enferme pas dans sa bulle fortifiée et permet une rencontre dans un lieu connu du public. Les gens peuvent être plus à l'écoute et attentif, parfois reconnaissants. Ce genre d'événement montre que le public est présent et qu'il a envie, mais qu'il ne sait pas toujours comment combler ses désirs culturels. Offrir différentes solutions d'accès à la culture est donc essentiel.

Le Tetris poursuit sa volonté de démocratiser l'accès à la culture, à la musique, aux arts. L'ouverture d'un **poste d'attaché à la médiation et à l'action culturelle** témoigne de sa volonté d'étoffer ses actions, notamment envers les quartiers prioritaires de la ville. Cela a permis de développer des projets tout au long de l'année, plus particulièrement en septembre et octobre pour lancer la saison du Tetris.

Afin de financer et d'organiser ces actions, le Tetris s'appuie sur beaucoup de partenaires, artistes locaux et dispositifs impulsés par des fondations et des collectivités locales : **CRED (Département Seine Maritime), Parcours regard (Région Normandie), Fabrique à Chansons (Sacem, Ministère de l'Éducation), Jumelage (Drac Normandie)**.

## ACTIONS CULTURELLES

---

### PARCOURS REGARD

**2 concerts de la caennaise Annabella Hawk (soul) aux lycées Porte Océane et Claude Monet**

- > 200 personnes
- > 6h d'atelier autour de la composition musicale et de l'écriture)
- > Financement : Région normandie

### GRAINE D'ORGANISATEURS

**Organisation complète d'un concert au Tetris par une classe de 3<sup>ème</sup> du collège Picasso d'Harfleur**

- > 12h d'atelier pour découvrir les métiers du spectacle
- > Financement : Conseil départemental 76

### PROJET RESPIRE AVEC LE COLLÈGE DESCARTES (RÉSIDENCE TRIENNALE TERRITORIALE)

**Création d'un mini ciné-concert avec les amis de Fantômus et Simon Leroux**

- > 60h d'atelier

**Création d'une fresque visuelle et sonore interactive extérieure**

- > 80h d'intervention artistique
- > Artistes intervenants : Rémi Dacheux (musicien) et Léonard Thoyer (plasticien/graffeur)

**Résidence artistique avec le beatboxeur Robin Cavallès**

- > 22h d'atelier et d'initiation au Beatbox
- > 180 élèves sensibilisés
- > Co-Financement : Drac Normandie-Rectorat-Établissement scolaire-Tetris

## ACTIONS CULTURELLES

---

### CENTRE PÉNITENTIAIRE DU HAVRE

#### Ateliers musicaux avec les détenus

- > Artistes intervenants : Oua-Anou Diarra et Sylvain Choinier
- > 12h d'intervention
- > 8 participants

#### Concert au gymnase avec le groupe King Biscuit

- > 30 personnes
- > Co-Financements : Dispositif Culture Justice-DRAC Normandie-SPIP Rouen-Tetris

### FABRIQUES DE LA VILLE (POLITIQUE DE LA VILLE)

#### Concert/showcase suivi de rencontres avec les habitant.e.s

- > Avec les musiciens Sylvain Choinier et Oua-Anou Diarra (King biscuit)
- > Fabrique Sainte Catherine (Bléville), Fabrique Louis Blanc (Tourneville)-Centre social et Fabrique de l'atrium (Caucriauville)
- > 9h d'intervention
- > Nombre de spectateur·ices : 145
- > Co-Financements : Production mutualisée Les vibrants défricheurs-région Normandie

## ACCOMPAGNEMENT ET RÉSIDENCES

A la suite d'un dispositif local d'accompagnement qui a couru de janvier 2020 à juin 2021, l'accompagnement est reparti sur des nouvelles bases en septembre 2021 avec la mise en place d'un projet d'accompagnement global en direction des artistes et des structures du territoire à différentes échelles.

### UN ACCOMPAGNEMENT POUR LES STRUCTURES

> **conseils, aide au montage de projets, recherche de financement, co-production.**

#### LES ASSOCIATIONS ACCUEILLIES DANS LE CADRE DE LEURS ACTIVITÉS DE SPECTACLE EN 2022

STRUCTURE	DATE	ÉVÉNEMENT
NEW NOISE LH	26.02.2022	ANARCHICKS + JADES + LES FILLES D'ODIN
FAKE LIVE	20 & 21.05.2022	FOUL WEATHER #2
UNIVERSITÉ LE HAVRE	15.11.2022	BEN PLG
SMB	16.12.2022	APOCALYPSE FEST
LES PRIÉURALES	17.03.2022	ENSEMBLE ONI WYTARS
FAKE LIVE	16.11.2022	TV PRIEST (annulé)
	10.11.2022	FRANGLISH
	01.12.2022	TOURNÉE TPN

### UN ACCOMPAGNEMENT PONCTUEL POUR LES ARTISTES DU TERRITOIRE

> **conseils, accueil en résidence, veille sur les nouveaux artistes, tremplins et aides pour les artistes.**

Dans ce cadre, une collaboration a été mise en place avec le CEM, avec l'organisation d'une première journée d'ateliers ouverts à tous·tes.

Une vingtaine d'artistes locaux, régionaux et nationaux, ont été accueilli·es en résidence, en plus des artistes **Transatlantique**, dont une résidence financée par le dispositif intra-régional de production mutualisée (**Birrd**).

## LES ARTISTES ACCOMPAGNÉ·ES EN 2022 :

DYE CRAP · CYRIL DION · MÉDINE · KIDROMI · MUSEAU · DEAD MYTH ·  
TAHITI 80 · SUPER G · S8JFOU · COMPAGNIE METALEPSE ·  
HÉLOÏM · ENCHANTÉE JULIA · KING BISCUIT · BIRRD · FISSA PAPA ·  
ROYAL PANTONE · GIPSY PIGS · FRANÇOIS 1ER · ARANDEL

## LE PROGRAMME TRANSATLANTIQUE

> un accompagnement long et personnalisé sur 16 mois pour 3 projets musicaux

La première session a eu lieu de septembre 2021 à décembre 2022.

**Lotti, White Velvet et Manhattan sur Mer** étaient les 3 projets artistiques accompagnés.

Les trois formations ont été accueillies par une semaine introductive de formation puis chaque mois leur était dédié un temps d'échange sur un sujet structurant de l'environnement des musiques actuelles. En parallèle, chaque projet a pu bénéficier d'un accompagnement à la carte avec des rendez-vous réguliers avec la chargée d'accompagnement. Également des jours de résidences et de coaching en fonction de l'actualité et des enjeux liés à l'évolution de chaque projet.

Au total **huit jours de coaching** ont eu lieu en 2022 :

> 6 jours pour **Lotti** avec l'artiste Némir, comme coach et 2 jours de résidence où elles ont pu bénéficier d'une rencontre professionnelle avec le manager Nasty. Ce projet a bénéficié d'un triple accompagnement, dans le cadre de la Transatlantique et des sélections aux dispositifs Inouïs du Printemps de Bourges et Buzz Booster.

> 2 jours pour **White Velvet** avec Thomas Blanquart

> 2 jours **Manhattan sur Mer** avec David Konopnicki

**Les modules de formation proposés tout au long de cette première session :**

- se monter en association et se rémunérer / BCBG
- communiquer sur les réseaux sociaux / Nü Agency
- la diffusion et le booking / David Folliot et Etienne Legendre
- yoga de la voix
- Réaliser le rétroplanning de son projet musical / Steve Tréguier
- Comprendre l'environnement des musiques actuelles / Jean-Michel Journet
- Diagnostic scène et technique / Gaëtan le Calvez et Gilles Lasserre
- Les risques psycho-sociaux dans les musiques actuelles / INSAART
- Atelier sur les outils de communication / équipe du Tetris
- Médiation et action culturelle / équipe du Tetris
- La Sacem / Frédéric Raveleau

Chaque artiste a aussi pu avoir des lieux d'exposition en et hors les murs :

**LOTTI :**

- > première partie de **Chilla** au Tetris
- > auditions Inouïs et concert à Bourges
- > auditions Buzzbooster
- > Ovest Park
- > Crossroads

**WHITE VELVET :**

- > première partie de **Lewis Evans** au Tetris
- > trois dates sur CinéToiles

**MANHATTAN SUR MER :**

- > quatre dates sur CinéToiles
- > première partie de **Gaspard Royant** su Tetris en 2023

## DÉTECTION D'ARTISTES AU NIVEAU NATIONAL

La Papa's production est antenne Haute-Normandie pour **les Inouïs** en la personne d'Etienne Legendre et est structure co-pilote du réseau rap **Buzzbooster** avec Colossale Records.

En 2022, la Papa's production a accompagné trois artistes au Printemps de Bourges : **Kidromi**, **Lotti** et **Museau**, et l'artiste **Héloïm** pour Buzz Booster.

## LIEU DE VIE

---

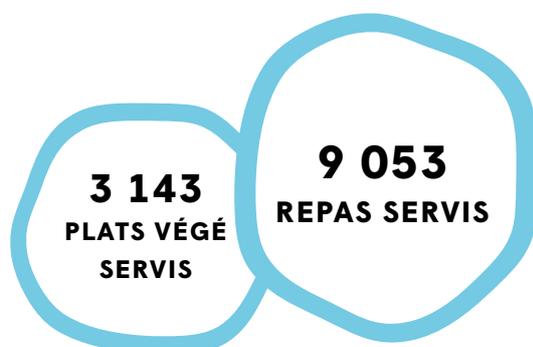
Association citoyenne, la Papa's Production est ancrée depuis ses origines dans une démarche de mutualisation, de co-construction, d'observation et d'écoute des personnes et du territoire.

L'association s'adresse à la plus grande diversité de personnes, guidée par un objectif d'intérêt général. En proposant des actions variées mais complémentaires et se positionnant avant tout comme un lieu de vie, les personnes peuvent trouver des portes d'entrées différentes dans le projet.

### LA CANTINE DU FORT

L'espace bar-restaurant occupe une place centrale dans la vie du bâtiment, où se croisent les artistes, les publics, les personnes, les résident·es du Fort de Tourneville. Certaines personnes sont amenées à fréquenter le restaurant, sans pour autant assister aux événements et spectacles. Cet espace est ainsi un vecteur de lien social et permet à tous·tes de se retrouver dans un espace convivial au sein du Fort.

La gestion directe de la Cantine du Fort permet également à l'association d'être indépendante au regard de l'accueil des équipes artistiques, au même titre que ses logements. Quand une équipe artistique arrive au Tetris, elle peut jouer, puis être nourrie et logée par l'association.



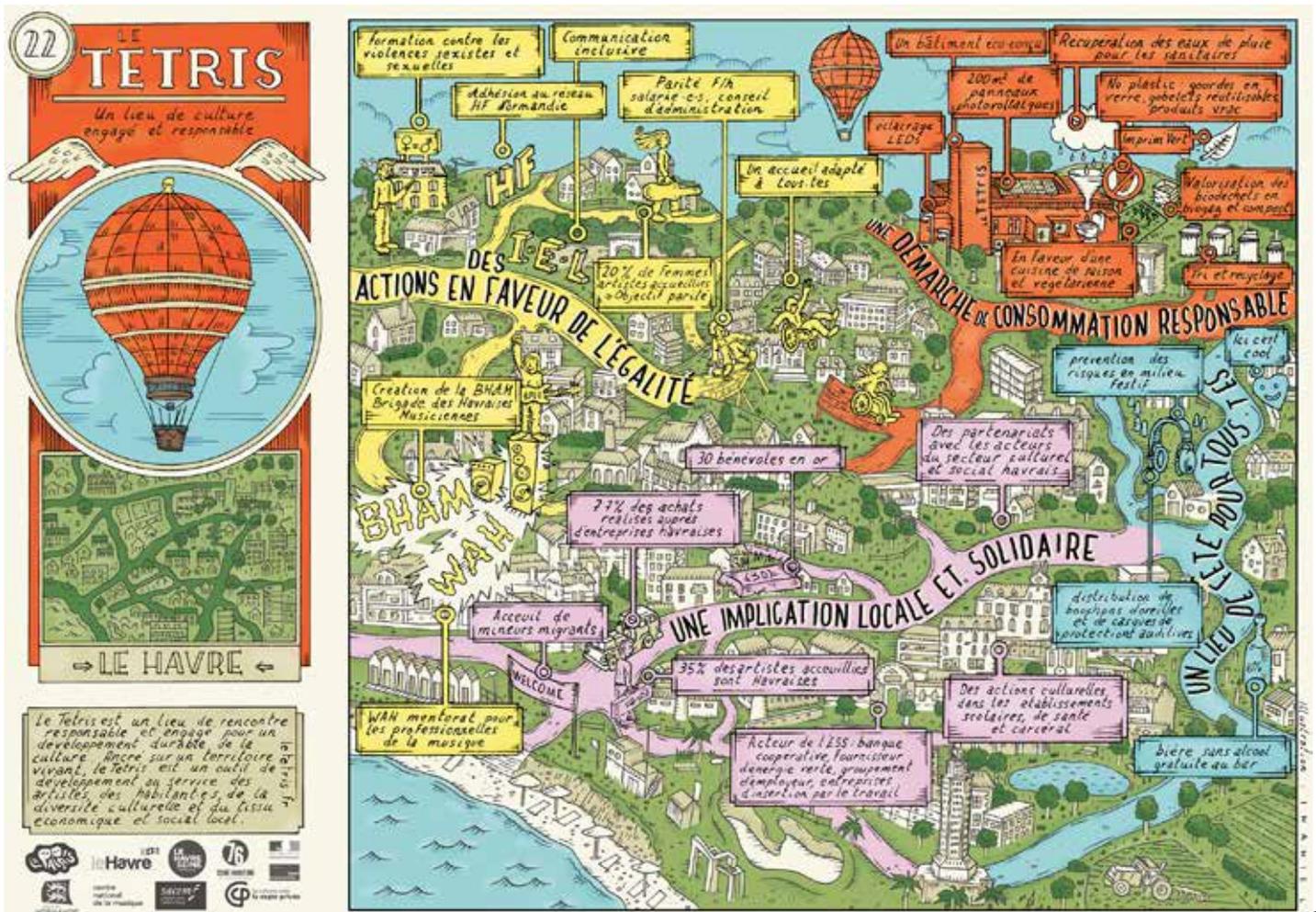
# UN LIEU DE VIE ENGAGÉ

## TRANSITION RSO

Nous poursuivons notre transformation RSO depuis le diagnostic de notre activité en 2020.

L'intégralité des équipes sont mises à contribution sur des champs aussi vastes que les **droits culturels**, l'**intégration de la RSO** dans la politique globale de l'organisation, la **politisation et les engagements des prestataires** au coeur de cette politique, l'**accessibilité du projet à tous-tes**, la **rationalisation de nos activités**, par essence gourmandes en énergies, etc. Un engagement impératif, qui ne peut plus attendre.

## CARTE RSO



## NOS ASSOCIATIONS ET ENTREPRISES PARTENAIRES DU RSO

GESTION DES DÉCHETS PAR L'ASSOCIATION BIN HAPPY ·  
RÉCUPÉRATION DES BOUCHONS PAR BOUCHON 76 · CROIX ROUGE  
DÉPISTAGES COVID · NAUTILIA · ALLO À L'HUILE · HF NORMANDIE  
ENERCOOP · CRÉDIT COOP · VAUBAN - ENTREPRISE D'INSERTION  
POUR LE TRAVAIL · BOURSE D'AIDE AUX CHOMEURS · BCBG,  
GROUPEMENT D'EMPLOYEURS · DES LITS SOLIDAIRES · SPIP  
MARC DE CAFÉ - HAVRE DE VERS · OEUVRES D'ART DANS LE BÂTIMENT  
- (COLLECTION PERMANENTE " DANS LES MURS DU TETRIS !"

## UNE PROGRAMMATION PARITAIRE

L'art n'est pas le lieu privilégié de la représentativité féminine. Pour peser dans la balance du retour à l'équilibre paritaire, le Tetris décide de **mettre en valeur la richesse de la scène musicale locale féminine sur le festival Ciné Toiles**, de **co-programmer un concert d'artistes féminines émergentes et installées Go Girlzzz** (en partenariat avec le CEM), de proposer des visites et concerts s'inscrivant dans les **Journées du Matrimoine**. Nous veillons à une **meilleure représentativité des femmes au cœur de la programmation**.

## UN PROJET COLLABORATIF

---

### LES PARTENAIRES & MÉCÈNES

Depuis 2012, de nombreuses entreprises accompagnent La Papa's Production dans le développement de son projet artistique et culturel et de ses différentes activités.

Pour une entreprise locale, être partenaire du Tetris, c'est affirmer des valeurs d'ouverture et de responsabilité sociale. C'est aussi renforcer ses relations avec ses salarié-es collaborateur-rices, client-es et partenaires et poser une brique dans la construction et le développement du territoire havrais.

Apport financier, soutien matériel, privatisation, les moyens sont multiples et adaptés à chaque structure pour rejoindre notre réseau de partenaires, le Club Sandwich.

### NOS PARTENAIRES & MÉCÈNES

15.100.17. · AIDES · AQUAOCÉANE · ARGENTAINS PLANTS · AUBIN TRANSPORTS ·  
BARMAN RECORDS · BERLIOZ · BRASSERIE SAINT JOSEPH · BRED · CAFÉ RICHARD ·  
CAISSE D'ÉPARGNE · CLUB MATE · CONTAINER Z · CRÉDIT COOPÉRATIF · EUROVIA  
NORMANDIE · ENERCOOP · DÉCIBEL SOLUTION · FRANCE BOISSONS · GAUMONT  
DOCKS VAUBAN · GREENROOM / HEINEKEN · HAC FOOT · HAVRE ÉCHAFAUDAGE ·  
KAHUT PALACE · LAYHER · LA BELLE COLLINE · LEBRAS COMMUNICATION · LES NIDS  
· LIA TRANSDEV · LOGEO SEINE · LOXAM · LYS SONORISATION · MANÈGES EN CHAN-  
TIER · M2A · NAUTILIA · NORMANDIE BACKLINE · NOVOTEL · PAUL FANNI · PEPSICO ·  
PROMOCASH · PUBLIMAGE · PERNOD RICARD LIVE MUSIC · PGS · GROUP · REX ROTA-  
RY · SIRIUS CINÉMA · SURFCOM · TOUAREG TENTES · UNIFER · VISUEL · VIARD UTILI-  
TAIRES · WEEZEVENT

### PARTENAIRES MÉDIAS

AUX ARTS · FERAROCK · LE HAVRE INFO · NRJ · OUEST TRACK RADIO · NORMANDIE  
LE HAVRE · RELIKTO · TENDANCE OUEST · WHAT'S UP?

## UN PROJET PARTICIPATIF

---

### LE BÉNÉVOLAT

Depuis son ouverture, le Tetris fait appel à des bénévoles pour aider au bon déroulement des spectacles. Ils peuvent effectuer 3 missions différentes : accueil public (vestiaire et contrôle des billets), service au bar et catering (service des repas artistes et équipe). Les bénévoles sont toujours accompagnés d'un·e responsable salarié·e. Certain·es bénévoles aident parfois en technique (missions principalement réservées aux personnes qui souhaitent se former dans ce domaine). **En 2022, 56 personnes donc été affectées sur les événements.** Une partie des bénévoles est aussi membre du Conseil d'Administration. Sur certaines dates, nous avons aussi les bénévoles des associations organisatrices de concerts qui ne sont pas comptés dans nos effectifs. Ces bénévoles effectuent les mêmes missions excepté le bar.

L'année 2022 était presque un retour à la normale post covid. L'inquiétude de perdre des bénévoles ne s'est pas confirmée. Nous avons même accueilli 18 nouveaux.elles arrivant·es. Une partie des nouveaux.elles a commencé l'aventure pendant le festival Ouest Park.

Il y a eu **413 affectations** sur l'ensemble des événements de l'année ce qui donne une moyenne de 7,38 affectations. Cependant, certain·es ont commencé le bénévolat en fin d'année et ont donc eu peu d'affectations, et d'autres ont mis fin à leur engagement pour raisons personnelles. On remarque que 10 bénévoles sont venu·es plus de 15 fois dans l'année (l'une d'entre eux a même effectué 32 missions !).

Le groupe de bénévoles est varié et presque paritaire avec 59% de femmes. 83% viennent du Havre et les autres de la métropole havraise.

Le Tetris ne fait appel à des bénévoles mineur·es que s'il·elles sont accompagné·es d'un parent ce qui est le cas pour Julie, notre seule bénévole de moins de 18 ans qui a commencé le bénévolat à la suite d'un stage de troisième réalisé parmi nous. Pour les autres, l'âge varie de 19 à 70 ans.

> <https://letetris.fr/pratique/benevoles>

# ORGANIGRAMME

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Stéphane Hauguel** (Président), **Mélisa Beaujour**, **Josépha Cuvier**, **Fabrice Gerat**, **Aurore Juliard**, **Franck Lemerrier**, **Alice Michonnet**, **Lydie Pernel**, **Philippe Renault**, **Mohammed Thiam**

## DIRECTION

**Franck Testaert**

Directeur et co-programmateur

## TECHNIQUE / BÂTIMENT

**Baptiste Lecroq**

Directeur technique

**Marie Ménage**

Régisseuse générale

**Adel Gouami**

Chargé de l'entretien

## RELATIONS AUX PUBLICS & COM

**Alexia Branowski**

Responsable de la communication

**Marie-Charlotte Sautai**

Responsable de l'action culturelle

**Flora Elie**

Chargée de l'accueil & de la billetterie

**Louis Lejault**

Attachée à la médiation

**Ariane Contet**

Attachée à la communication

**Saliha Fourniau**

Hôtesse d'accueil et de billetterie

## ARTISTIQUE

**Etienne Legendre**

Co-programmateur

**Charline Drapeau**

Chargée de prod et accueil artistes

**Isabelle Buffetaut**

Chargée d'accompagnement

## ADMINISTRATION

**Edwige Pannier**

Administratrice

**BCBG (groupement d'employeurs)**

**Françoise Cozic**

Comptable

**Cécile Tournecullert**

Chargée d'administration

## RESTAURANT/BAR

**Medhi Zaouiche**

Responsable bar et restaurant

**Halima Benoist**

Serveuse bar et restaurant

**Rudi Gesland**

Chef cuisinier

**Mathis Vérité**

Aide cuisinier

## QUEST TRACK

**Matthieu Lechevallier**

Directeur des programmes

**Tifenn Ragot**

Animatrice technico-réalisatrice

**Mathilde Brussow & Louis Havard**

Volontaires en service civique

## BUDGET RÉALISÉ 2022

D E P E N S E S	<b>ARTISTIQUE</b>	<b>358 026,41 €</b>	R E C E T T E S	<b>RECETTES PROPRES</b>	<b>524 150,03 €</b>
	<b>PROGRAMMATION</b>	<b>312 473,11 €</b>		Billetterie concerts et abonnements	251 384,70 €
	Plateau artistique	243 037,03 €		Recette ateliers, médiation, cessions	6 275,00 €
	Frais d'accueil	33 598,91 €		Bar, restaurant, Merchandising	223 084,36 €
	Taxes	35 837,17 €		Prestation, locations, ventes	43 405,97 €
	<b>RESIDENCES/ACCOMPAGNEMENT</b>	<b>25 235,47 €</b>		<b>SOUTIENS PRIVÉS ET SOCIÉTÉS CIVILES</b>	<b>50 200,00 €</b>
	Plateau & Engagements artistes	21 815,14 €		Mécènes et partenaires	45 200,00 €
	Frais d'accueil	3 420,33 €		Sociétés civiles (SACEM)	5 000,00 €
	<b>MEDIATION</b>	<b>20 317,83 €</b>		<b>SUBVENTIONS PUBLIQUES AU FONCTIONN</b>	<b>806 900,00 €</b>
	Presta & Engagements artistes	16 540,39 €		Ville du Havre	513 900,00 €
	Frais d'accueil	3 777,44 €		Département de Seine Maritime	43 000,00 €
	<b>TECHNIQUE &amp; INFRASTRUCTURE</b>	<b>191 333,15 €</b>		Région Normandie	150 000,00 €
	<b>TECHNIQUE liée à l'artistique</b>	<b>84 901,16 €</b>		DRAC Normandie	100 000,00 €
	Frais de pers intermittent & Presta technique	40 875,30 €		<b>SUBVENTIONS AUX PROJETS</b>	<b>59 401,64 €</b>
	Locations	23 945,41 €		DRAC Normandie - EAC	21 300,00 €
	Prestation de service (sécurité, prévention,	20 080,45 €		CNM - Place des femmes	5 000,00 €
	<b>INFRASTRUCTURE</b>	<b>106 431,99 €</b>		Région Normandie - projet culturel	26 867,00 €
	frais de personnel et presta de service	2 350,70 €		ARS	2 500,00 €
	Entretien, réparation, maintenance ...	44 412,51 €		Autre	3 734,64 €
	Fluides et locations	59 668,78 €		<b>CONCOURS PUBLICS</b>	<b>7 400,00 €</b>
	<b>FONCTIONNEMENT GENERAL</b>	<b>1 376 156,12 €</b>		Aides à l'emploi	6 000,00 €
	Masse salariale permanente	571 377,32 €		Aides à la formation	200,00 €
	Frais de personnel (formations, missions...)	113 599,85 €		Service civique	1 200,00 €
	Prestation de services (BCBG, Commissaire	44 013,08 €		<b>PRODUITS DIVERS</b>	<b>339 623,02 €</b>
	Loyer, assurance, taxes et impôts	28 488,09 €		<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	<b>338 026,84 €</b>
	Adhésions, abonnements, frais financiers	6 127,81 €		CNM - Fond de compensation billetterie	107 555,00 €
	Autres frais de fonctionnement (téléphonie	97 534,63 €		Ville du Havre - emprunt	228 464,51 €
Dotation aux amortissements	515 015,34 €	Produits exercice antérieur	2 007,33 €		
<b>COMMUNICATION</b>	<b>40 813,77 €</b>	<b>REPRISES SUR AMORTISSEMENTS</b>	<b>1 596,18 €</b>		
Prestation de service (graphisme, impressio	40 092,70 €	Transfert de charges d'exploitation	1 564,16 €		
Autres frais (fournitures...)	721,07 €	Produits divers de gestion courante	32,02 €		
<b>BILLETTERIE &amp; MERCHANDISING</b>	<b>8 624,53 €</b>	Résultat exceptionnel	266 932,87 €		
Frais de personnel & Prestation de services	1 225,50 €	<b>EXHIBIT</b>	<b>223 000,00 €</b>		
Frais bancaires & commissions co-organisa	2 846,06 €	<b>CINÉTOILE</b>	<b>26 000,00 €</b>		
Autres frais (fournitures, achats produits dé	4 552,97 €	<b>TOTAL RECETTES 2022</b>	<b>2 036 674,69 €</b>		
<b>BAR, RESTAURANT &amp; PRIVATISATION</b>	<b>61 522,75 €</b>				
Frais de personnels extra	6 510,32 €				
Achat de marchandises	52 287,00 €				
Location et achats de matériel, maintenanc	779,50 €				
Adhésions, taxes, ...	1 945,93 €				
<b>EXHIBIT</b>	<b>237 621,24 €</b>				
<b>CINÉTOILE</b>	<b>24 053,14 €</b>				
<b>TOTAL DÉPENSES 2022</b>	<b>2 298 151,11 €</b>				
<b>RÉSULTAT FINANCIER 2022</b>		<b>-59 301,00 €</b>			