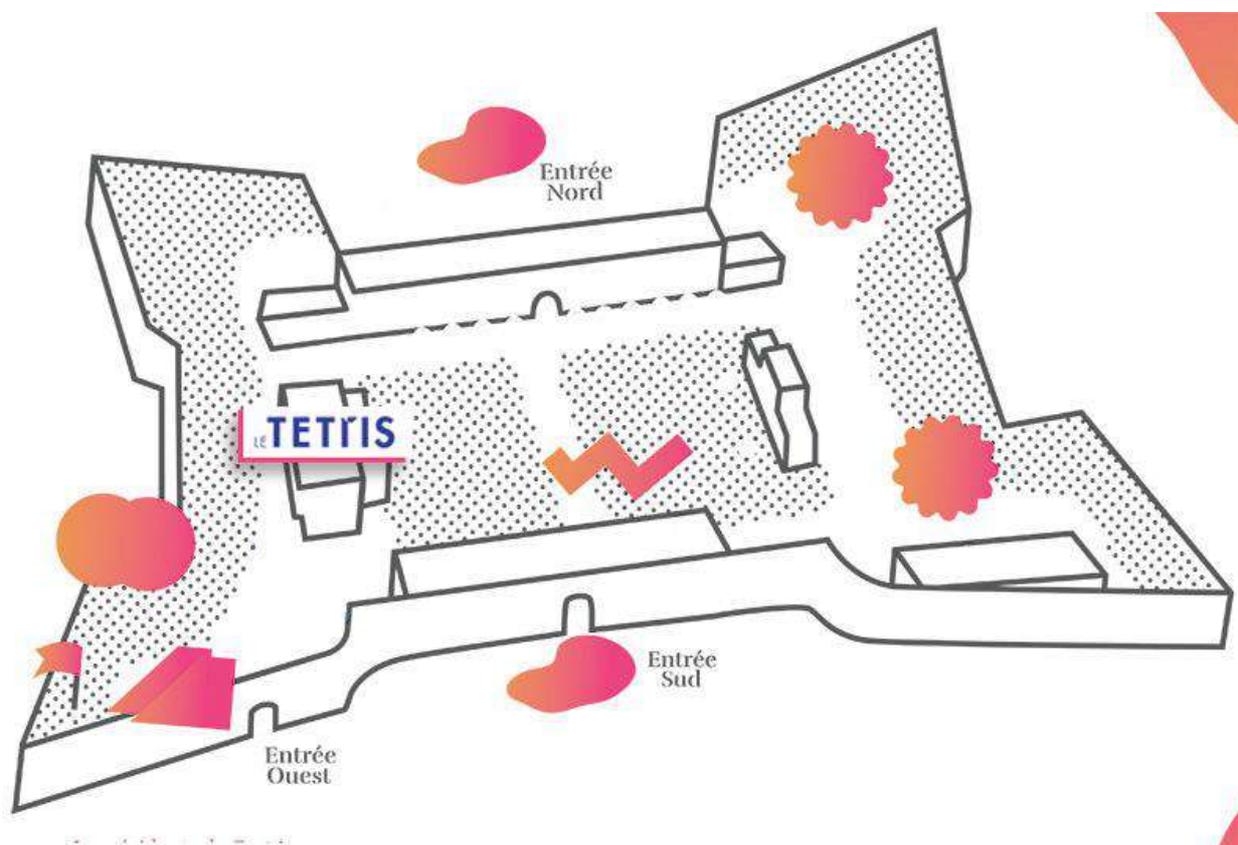


DOSSIER TECHNIQUE

LE TETRIS



LE TETRIS

FORT DE TOURNEVILLE
LE HAVRE

WWW.LETETRIS.FR
33 RUE DU 329E R.I, 76620 LE HAVRE

ATTENTION SI VOUS UTILISEZ VOTRE GPS POUR VENIR JUSQU'AU TETRIS, indiquez bien l'adresse 55, rue du 329^{ème} RI et non Le Tetris, sinon vous arriverez du mauvais côté du Fort où il n'y a aucun accès véhicule. L'accès véhicule est au 33, rue du 329^{ème} RI mais pareil ne pas indiquer 33 mais bien le 55.

Mise à jour Mars 2023

SOMMAIRE

page 3	>	Contacts
page 4	>	Détail important accès véhicule
page 5	>	Grande salle – L’Espace Invaders
page 6	>	Machinerie scénique – L’Espace Invaders
page 7	>	Fiche technique son – L’Espace Invaders
page 8	>	Parc lumière – L’Espace Invaders
page 9	>	Vidéo – L’Espace Invaders
page 9 & 10	>	Photos version assise – L’Espace Invaders
page 11	>	Plan – L’Espace Invaders
page 12	>	Club – Le Rubick’s Club
page 13	>	Fiche technique son, lumière & vidéo – Le Rubick’s Club
page 14	>	Plan – Le Rubick’s Club
page 15	>	Plan de feu – Le Rubick’s Club
page 16	>	Backline disponible
page 17 à 19	>	Espace exposition – Le Puzz’Hall
page 20	>	Restaurant du Tetris – Le Snake
page 21 & 22	>	Plan accès général
page 23	>	Plan accès tourbus > quai de déchargement

LE TETRIS

Association Papa's production

Fort de Tourneville
33, rue du 329^{ème} RI
76600 LE HAVRE

Code APE : 9001Z

Siret : 417 521 291 00035

TVA : 7241 752 1291

Licences : 1^{ère} cat. 1068361

2^{ème} cat. 127878

3^{ème} cat. 126355

02 35 19 00 38



www.letetris.fr

Visite virtuelle du lieu ici : <https://ms-drone.fr/panorama/tetris/index.html>

CONTACTS :

Direction / Programmation :

Franck TESTAERT 02 35 19 53 29 / franck@papasprod.com

Chargé de production / Programmation :

Etienne LEGENDRE / 02 35 19 53 22 / etienne@papasprod.com

Administration :

Edwige PANNIER 02 35 19 53 27 / edwige@papasprod.com

Responsable Communication :

Alexia BRANOWSKI 02 35 19 53 23 / alexia@papasprod.com

Direction technique :

Baptiste LECROQ 02 35 19 53 26 / baptiste@papasprod.com

Régie générale :

Marie MENAGE 02 35 19 53 20 / 06 13 14 64 63 / marie@papasprod.com

Accueil artistes :

Charline DRAPEAU 02 35 19 53 24 / charline@papasprod.com

ACCES (Voir plan d'accès en pages 21 et 22)

Fort de Tourneville - 33, rue du 329^{ème} RI - 76600 LE HAVRE

ATTENTION SI VOUS UTILISEZ VOTRE GPS POUR VENIR JUSQU'AU TETRIS, indiquez bien l'adresse 55, rue du 329^{ème} RI et non Le Tetris, sinon vous arriverez du mauvais côté du Fort où il n'y a aucun accès véhicule. L'accès véhicule est au 33, rue du 329^{ème} RI.

**Nous sommes situés dans un ancien fort militaire et il y a un porche à passer.
ENTREE OUEST**



**ATTENTION Accès tourbus hauteur maximum 4,10m
Voir plan accès tourbus page 23.**

Le mieux étant d'arriver au parking tourbus situé à côté du quai de déchargement en marche arrière **voir plan page 23.**

Raccordement pour tourbus départs 32A tétra + 1 x 16A (si besoin)
Accès PMR dans tout le bâtiment.

Loges :

Nous disposons de 3 loges :

Loge 1 : 30m² avec douche

Loge 2 : 15m² avec douche

Loge 3 : 7m² avec douche PMR et WC

WC commun

1 espace de convivialité (30m²) / 1 espace catering / 2 terrasses



GRANDE SALLE - L'ESPACE INVADERS

Vue de la scène – on stage



JAUGE : 900 places debout avec balcon
JAUGE avec gradin : 240 places assises

Dimensions totales : 406m²

Longueur : 29m

Largeur : 14m

Hauteur sous poutres d'accroche IPN : 7,90m

PASSERELLES TECHNIQUE en salle (hauteur 6m) et autour de la scène en U jardin, lointain, cour (5,40m du sol)

Scène en praticables noirs à 1m de hauteur.

Dimensions scène : 160m²

Cadre de scène : 12m + dégagements à jardin, à cour et au lointain.

Profondeur : 8m

Mur à mur : 16,90m

Du nez de scène au lointain : 9,50m

Hauteur plateau : 1m

Dimensions porte accès backstage > scène

Largeur : 2,07m

Hauteur : 3m

Quai de déchargement semi-couvert

Dimensions porte 3m de largeur sur 3,50m de hauteur

INTERCOMMUNICATION :

Réseau intercoms régie face, scène, passerelle / Grande salle

Réseau intercoms régie face, scène / Club

Vue de la régie – FOH



MACHINERIE SCENIQUE - ESPACE INVADERS

Gril

1 gril principal en pont de 400 carré avec pont transversal

Dimensions : 10m x 5m sur 4 moteurs 1T avec stop-chutes

2 ponts de contre : 1 en 400 carré de 12m + 1 pont en 300 tri de 8m **(Voir plan page 11)**

Clearance 5,30m max / en version assise 6,30m

Moyens d'accès hauteur, nacelle Génie, échelle...

1 pont de face en 400 carré situé en salle sur 2 moteurs de 1T avec stop-chutes

PENDRILLONS

1 patience motorisée, rideau d'avant scène rouge de 15,80m avec frise

1 patience manuelle, rideau fond de scène noir

Jeu de 10 pendrillons pour configuration allemande ou italienne (2m x 6m)

SON - ESPACE INVADERS

Puissance électrique : 20kVA / 32A

SYSTEME DE DIFFUSION FACADE D&B / F.O.H.

- 4 Enceintes CI7-TOP 15"/1,5", 134 db SPL NL4 **suspendues**
- 2 Enceintes E12D coaxial 12"/1,3" 133 db SPL NL4 **front fill**
- 2 Enceintes E8 coax 8"/1" 126/129 db SPL NL4 **center fill**
- 4 Infra Bass B2 Sub 2x18" 139 db SPL EP5
- 2 Amplificateurs D12 2x1200Watts/4 Ohms NL4
- 2 Amplificateurs D12 2x1200Watts/4 Ohms EP5
- 1 Interface R70 Ethernet vers CAN

Périphériques, effets, traitements :

- 1 Egaliseur graphique stéréo KLARK TEKNIK
- 1 Réverbération numérique TC Electronic
- 1 Multi effet M2000 Série Wizard TC Electronic
- 1 Multi effet numérique SPX2000 Yamaha
- 1 Ligne à retard numérique TC Electronic D-TWO
- 1 Quadruple compresseur/limiteur Drawmer DL441
- 2 Double compress/limiteur/noise gate DL241
- 4 Compresseur/limiteur mono DBX 160A
- 2 Quadruple noise gate Drawmer DS404
- 2 Lecteur CD Tascam CD-500B

Console de mixage façade ou retours / FOH desk or Monitor : communes au 2 salles

- 1 Console numérique MIDAS PRO 2 - 56 in/24 out

ou

- 1 console numérique SOUNDSCRAFT Vi1 32/24+3

ou

- 1 Console analogique SOUNDSCRAFT MH 4 - 40+8/1 6/2

SYSTEME DE DIFFUSION SCENE D&B / Monitor

- 15 Enceintes Max 15"/2" 135db SPL NL4 **(communes aux 2 salles)**
- 7 Amplificateurs D12 2x1200 Watts/4 Ohms NL4

PLATEAU / Stage Microphones (Kit micro commun aux 2 salles)

Dynamiques :

- 18 SHURE SM58 LC / 14 SHURE SM57LC
- 2 SHURE Beta 52A / 4 SHURE Beta 58A / 2 SHURE B57 A
- 4 SENNHEISER MD421 / 8 SENNHEISER E904 / 2 SENNHEISER E609
- 1 BEYER M88 TG
- 1 AUDIX D6 / 1 AUDIX I5

Statiques :

- 1 SHURE B91 A
- 2 AKG C535 EB
- 2 appairés C414 XLS AKG
- 3 NEUMANN KM184 (dont 2 appairés)
- 2 AUDIOTECHNICA AT 4050 SC

HF :

4 Emetteurs main SHURE UHF SM58 UR2
2 Doubles Récepteurs SHURE UHF UR4D PLUS
4 Emetteurs Ceinture SHURE UHF UR1
4 Micro omni DPA chair 4061 câblé UR1

8 DI box BSS active
8 DI box Pro radial passive

Pieds de micro : (commun aux 2 salles)

20 petits pieds micro + perchette telesc. K&M 259B
30 grands pieds micro + perchette telesc. K&M 210B
1 grand pied micro embase ronde K&M 260B
6 petits pieds micro embase ronde avec perchette K&M 25960

1 Sous patch micro XLR 32/4 20m KLOTZ Harting
2 Sous patch micro XLR 16/4 15m KLOTZ
1 Sous patch micro XLR 16/4 20m KLOTZ

PARC LUMIERE - ESPACE INVADERS**PUISSANCE, SIGNAL**

80kVA / 125A
12 boitier de distribution 32A Tétra : 6 PC 10/16A - DIRECT

GRADATEURS (communs aux 2 salles)

18 blocs gradateurs mobiles 6x3Kw 6x16 PC 10/16A R. JULIAT

PROJECTEURS ASSERVIS :

12 Spot AYRTON DIABLO-S
8 Zoom A8 JB LIGHTING
10 SUNSTRIP / T10
4 CS4 rampes ACL STUDIO DUE
2 Stroboscope ATOMIC 3000 MARTIN

PROJECTEURS TRADITIONNELS :

8 Blinders / FL 1300
6 Découpes 714 SX 2Kw 15/40° R. JULIAT + Iris
4 Découpes 613 SX 1Kw 28/54° R. JULIAT
8 PC 2Kw / 329 HPC R. JULIAT
12 PC 1Kw / 310 HPC R. JULIAT
30 PAR 64 – CP 60 / 61 / 62
12 Cycliodes ACP1001 1Kw ADB

Machine à brouillard ATMOSPHERE MDG

Consoles :

1 GRAND MA 2 Light avec clavier, souris, 2 écrans – MA LIGHTING
1 Faderwing 15 pot. MA2 - MA LIGHTING

VIDEO - ESPACE INVADERS

Ecran blanc (polichinelle) motorisé de 8m d'ouverture sur 6,50m de hauteur situé au lointain

1 vidéoprojecteur PANASONIC Laser PT-RCQ80 Series environ 10.000 lumens / Optique 2.1 accroché en salle

Connectique HDMI / RJ 45

GRANDE SALLE - ESPACE INVADERS – Version assise

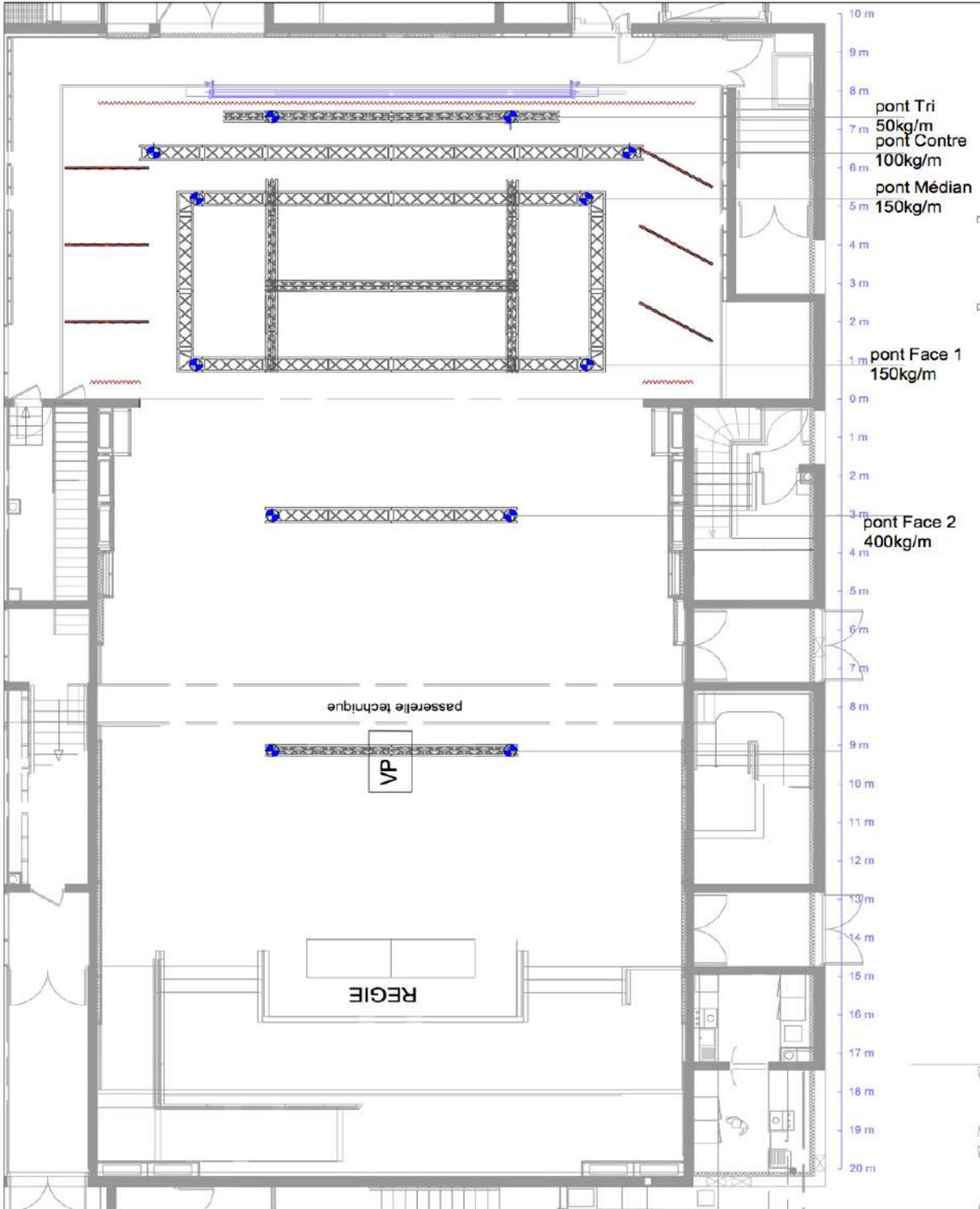
Capacité 240 places



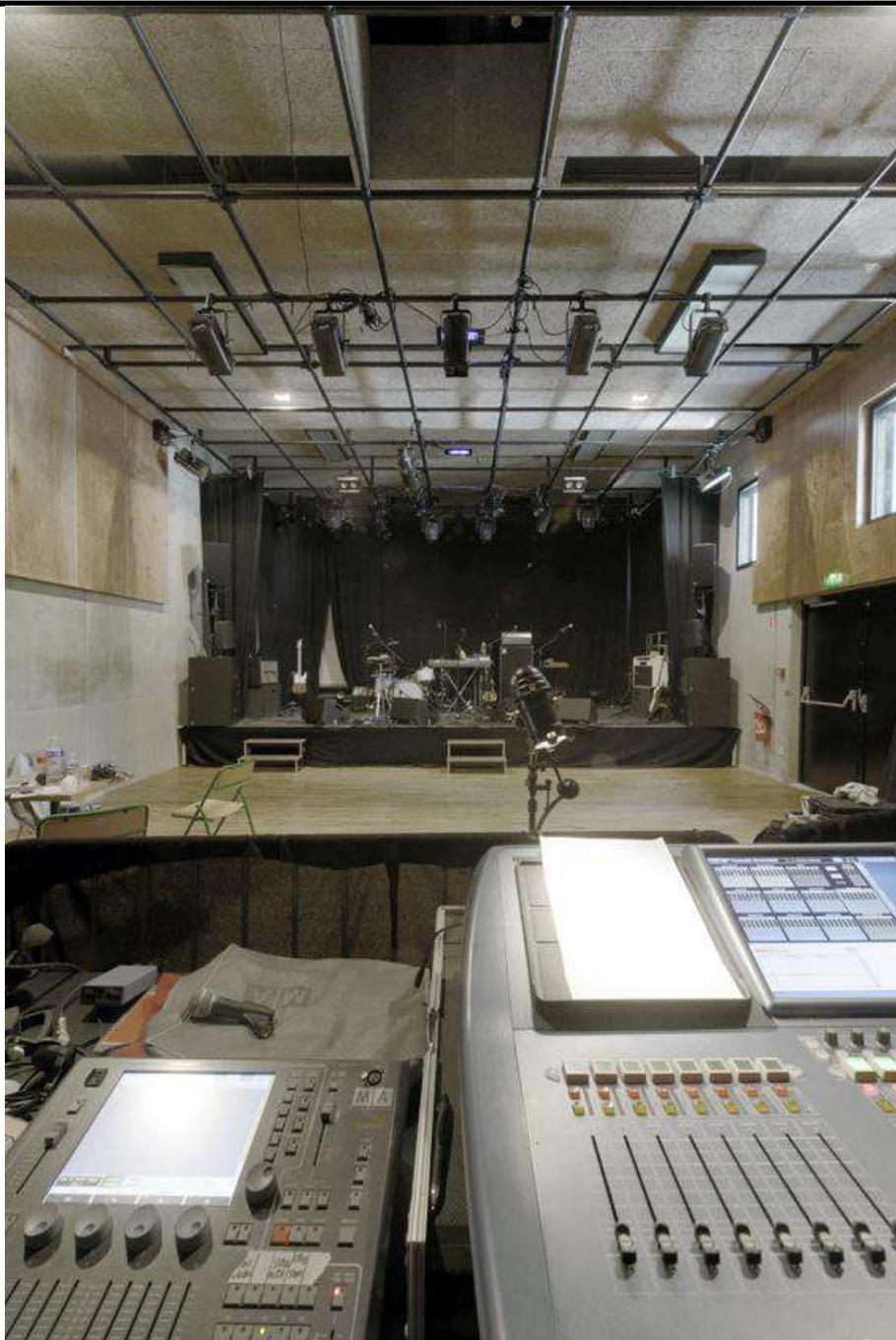
GRANDE SALLE - L'ESPACE INVADERS - Version assise



GRANDE SALLE - ESPACE INVADERS – Plan



CLUB - LE RUBICK'S CLUB



JAUGE : 200 places debout

Dimensions totales : 96 m²

Longueur : 12 m

Largeur : 8 m

Hauteur sous poutres d'accroche: 4,50m

Dimensions scène

Mur à mur : 8m

Cadre de scène : 7m

Profondeur : 4m

Hauteur plateau : 60cm

SON - RUBICK'S CLUB

SYSTEME DE DIFFUSION FACADE D&B / F.O.H.

- 2 Enceintes Qi7 2x10"+ 1x1,3" 138db SPL NL4
- 4 Enceintes Qsub 1x18" 133 db SPL NL4
- 3 Amplificateurs D12 2x1200Watts/4 Ohms NL4

Console de mixage : communes au 2 salles

- 1 Console numérique MIDAS PRO 2 - 56 in/24 out

ou

- 1 console numérique SOUNDCRAFT Vi1 32/24+3

ou

- 1 Console analogique SOUNDCRAFT MH 4 - 40+8/1 6/2

SYSTEME DE DIFFUSION SCENE D&B / Monitor

Mixage, traitement depuis la façade

- 1 Sous patch micro XLR 16/4 15m KLOTZ

PARC LUMIERE - RUBICK'S CLUB

PROJECTEURS ASSERVIS :

- 4 Spot CLAY PAKY 300 HPE
- 10 PAR à LED RGB + W 37x2 et 3W Zoom 8-30
- 6 SUNSTRIP / T10

PROJECTEURS TRADITIONNELS :

- 10 Découpes 750W ETC 25-50°
- 4 barres de 4 PAR 36 ACL
- 12 PC 1Kw R. JULIAT

Machine à brouillard UNIQUE 2

Consoles :

- 1 GRAND MA MICRO avec clavier, souris, écran – MA LIGHTING
- 1 pupitre JB LIGHTING LICON FX

Accessoires :

- 4 pieds à treuils freinés 4m + barre de couplage + couple

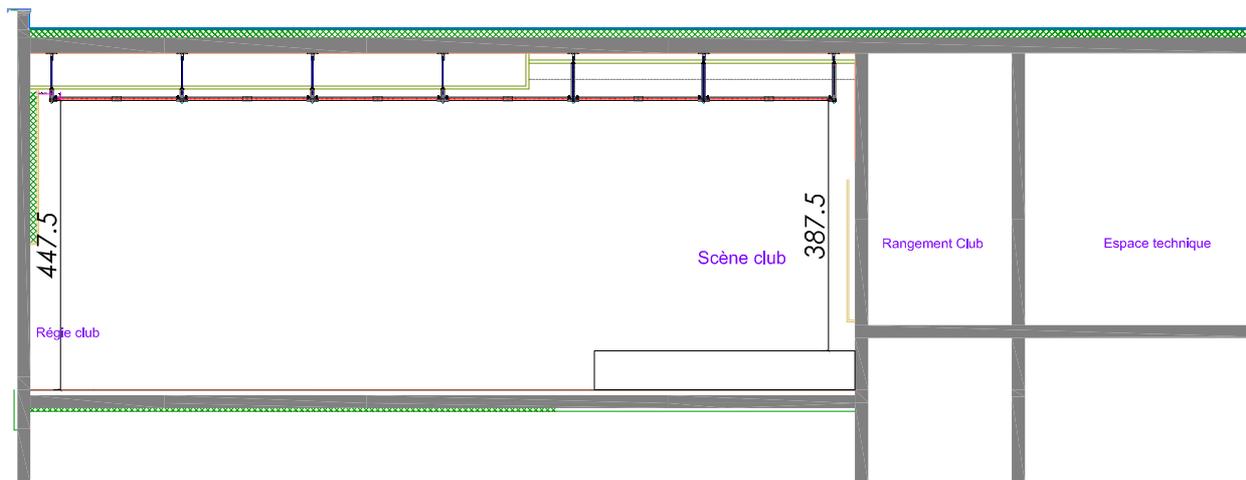
VIDEO - RUBICK'S CLUB

1 écran sur pieds ORAY 4m x 3m
Toile blanche mat et translucide

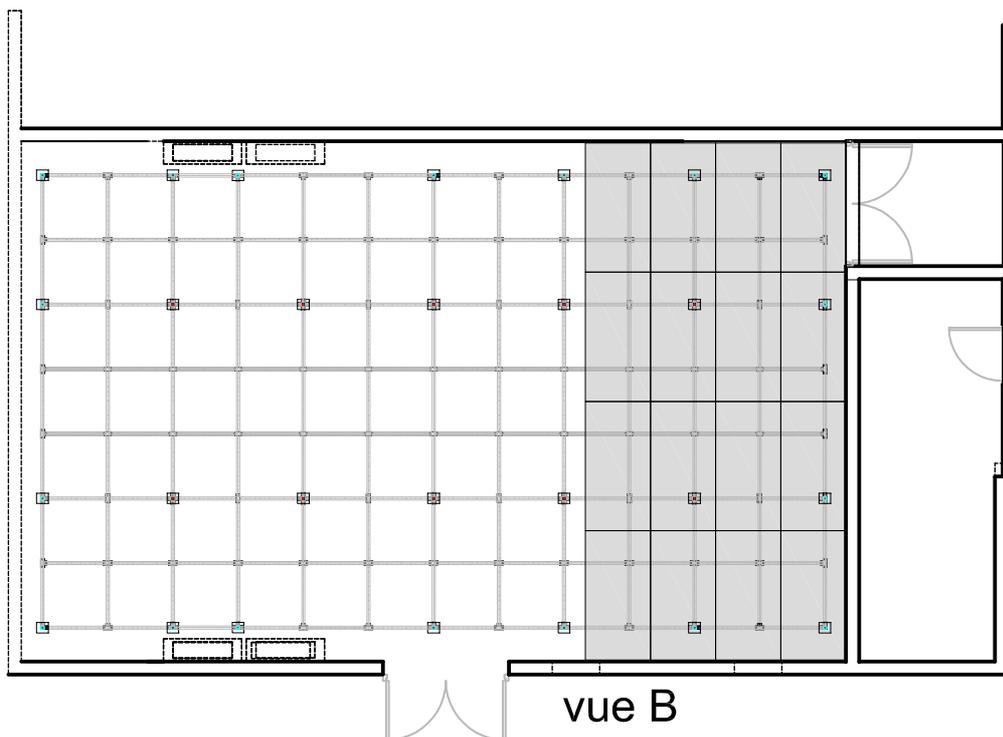
1 écran sur pieds ORAY 3m x 2m
Toile blanche mat et translucide

1 vidéoprojecteur BenQ
Connectique HDMI

PLAN - RUBICK'S CLUB



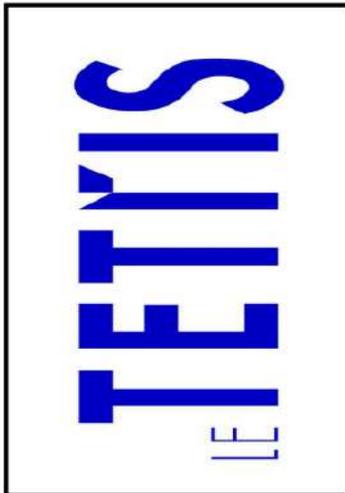
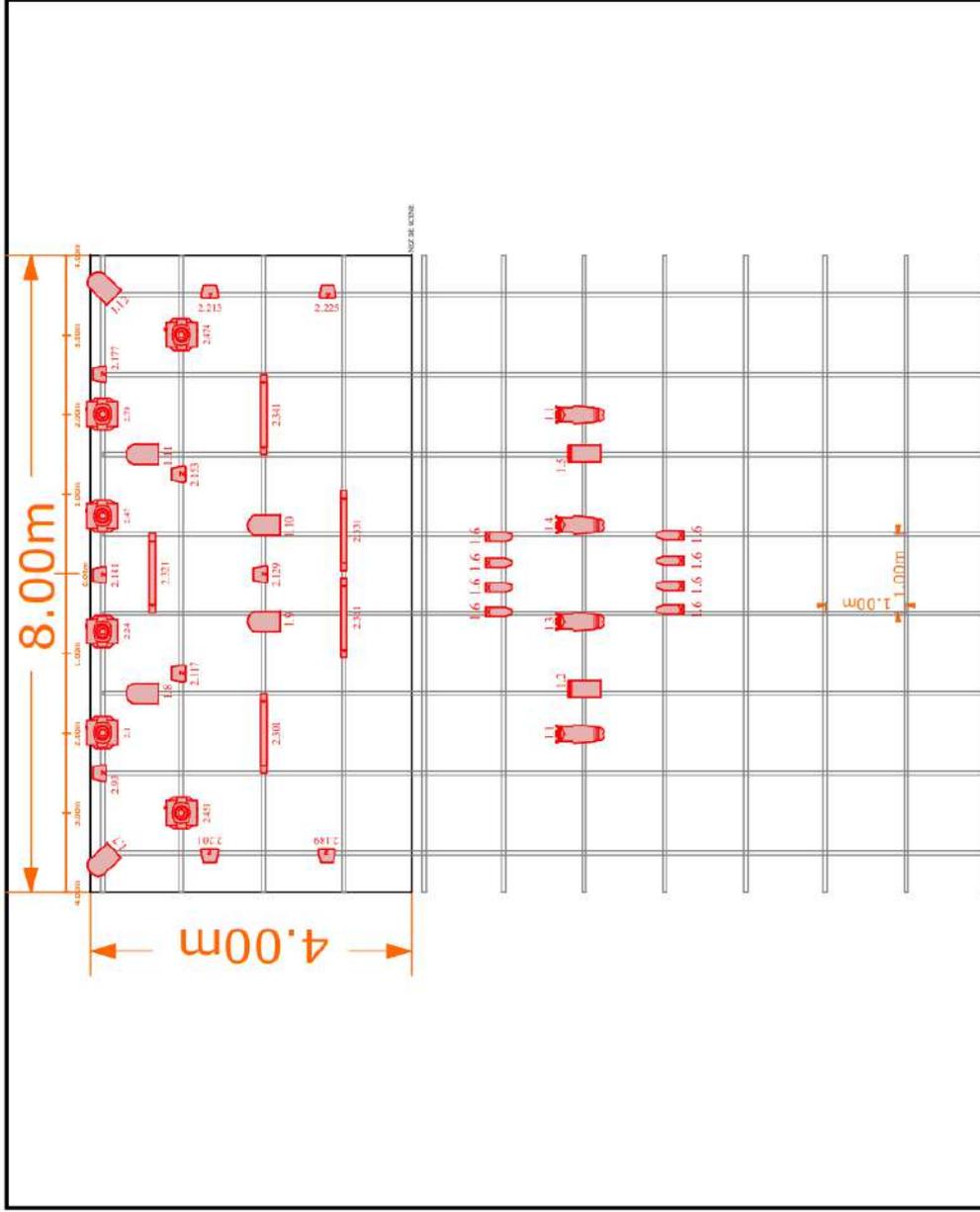
vue A



vue B

le TETRIS / Rubik's Club
vue A : coupe transversale - 1/100ème
vue B : Grill et scène - 1/100ème

LIGHT TETRIS CLUB V.6



Symbole	Nom	Compte
	COLORADO ZOOM TOUR MODE TOUR	10
	DECOUPE ETC 750W	4
	ALPHA SPOT HPE 300 MODE STD	6
	PC 1 KW	2
	SUNSTRIP MODE 10 CH	5
	MINI ACL PAR 36	8
	PAR 64	6

BACKLINE DISPONIBLE

1 batterie YAMAHA OAK CUSTOM X - BLACK SPARKLE - peaux EVANS et REMO

Config 22''x20'' / 10''x8'' / 12''x7''
2 Floor toms 14''x14'' + 16''x15''
1 Caisse claire OAK CUSTOM 14''x5,5''
1 pédale GC PEARL P2000C-E
1 Stand HH YAMAHA
1 Stand Caisse claire
3 Stands cymbales YAMAHA
1 tabouret MAPEX

1 batterie PEARL MASTER CUSTOM MCX924C

Config 22 / 10 / 12
1 Floor tom 14''
1 Caisse claire PEARL MCX 14'' x6,5''
1 pédale GC PEARL P2000C-E
1 Stand HH PEARL H1000
1 Stand Caisse claire
3 Stands cymbales PEARL B1000
1 tabouret PEARL rond

CYMBALES

1 HH 14'' ZILDJIAN AVEDIS Mastersound
1 Crash 16'' ZILDJIAN AVEDIS Rock
1 Crash 18'' ZILDJIAN AVEDIS Medium
1 Ride 20'' ZILDJIAN AVEDIS

1 HH 14'' SABIAN AAX
1 Crash 16'' SABIAN AAX
1 Crash 18'' SABIAN AAX
1 Ride 20'' SABIAN AAX

AMPLIS GUITARE

1 FENDER 65 Twin reverb
1 FENDER Hot Rod Deluxe III 40W
1 VOX AC30-C2
1 baffle MARSHALL 1960A

AMPLIS BASSE

1 Tête AMPEG SVT-CL Classic
1 baffle AMPEG SVT 8x10
1 Tête AMPEG SVT-VR
1 baffle AMPEG SVT 4x10
1 baffle AMPEG SVT 1x15

STANDS

5 stands HERCULES
3 stands clavier RTX
1 stand clavier RTX avec extension

6 pupitres TROUS + lampes

PLATINES

2 platines PIONEER CDJ 2000 nexus
4 platines TECHNICS MK II SL 1200
1 mixette PIONEER DJM 900 nexus
1 mixette PIONEER DJM 2000 nexus



Fiche technique

Lisses d'accroche (diam 40mm)

Alimentation 16A mono et 32A tetrapolaire.

Eclairage ponctuel : mini découpe BT 71W / PAR 16 noir.

Eclairage d'ambiance : fluos blancs graduables.

Possibilité d'occultation

Plancher en bois

Mur et plafond blancs.

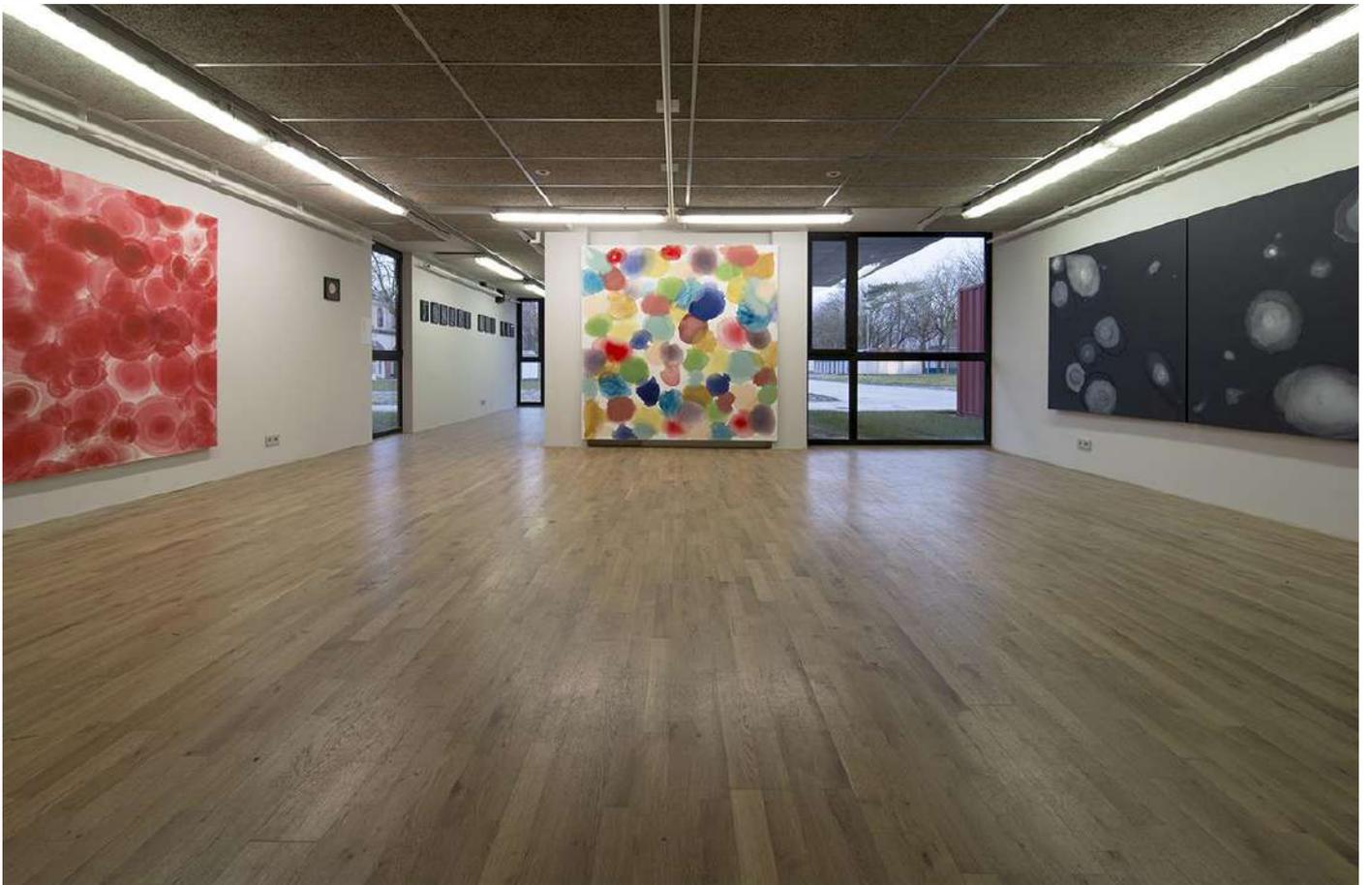
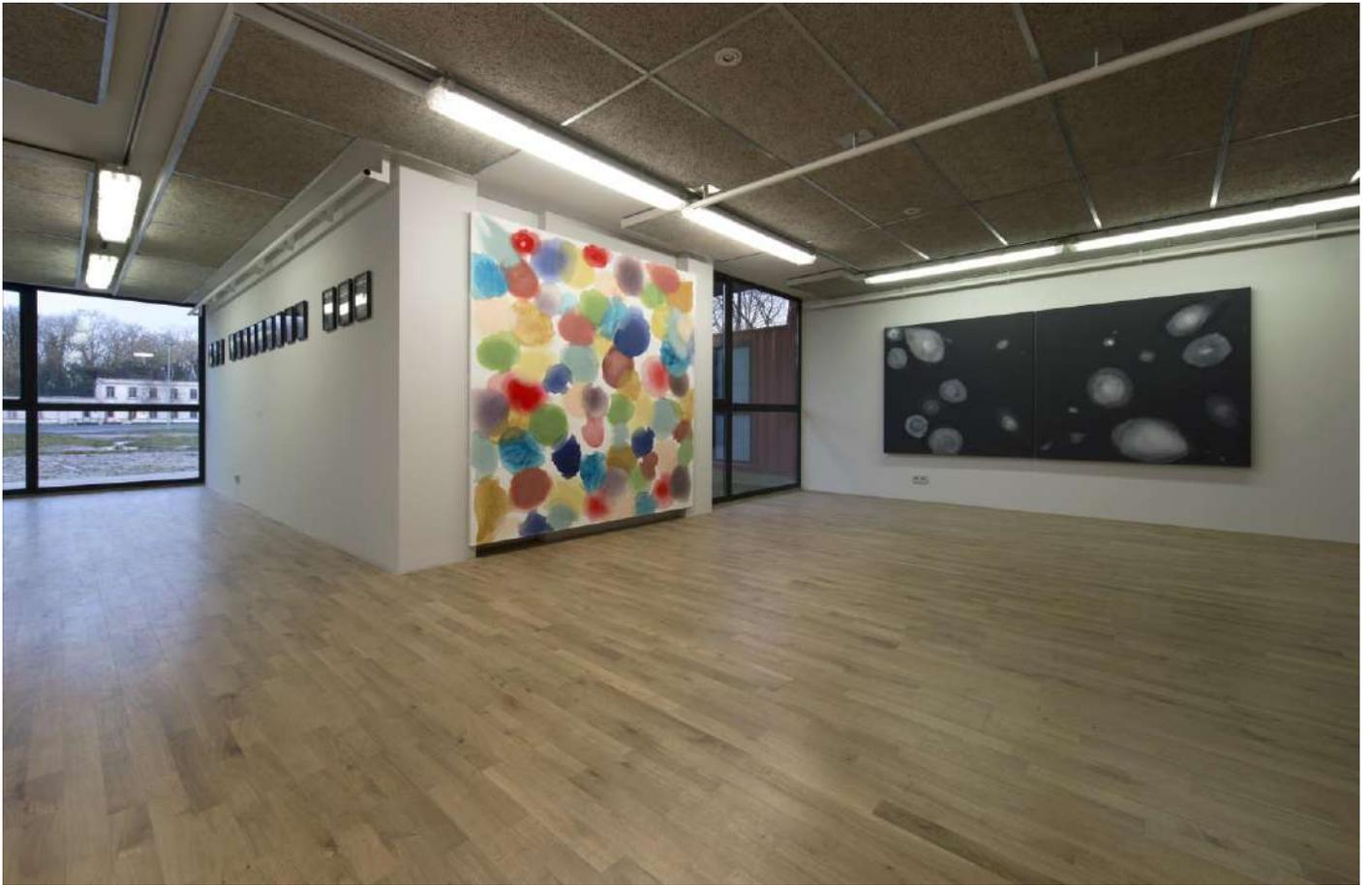
Possibilité de percer / peindre

Vidéo surveillance et assurance TETRIS sur les oeuvres.

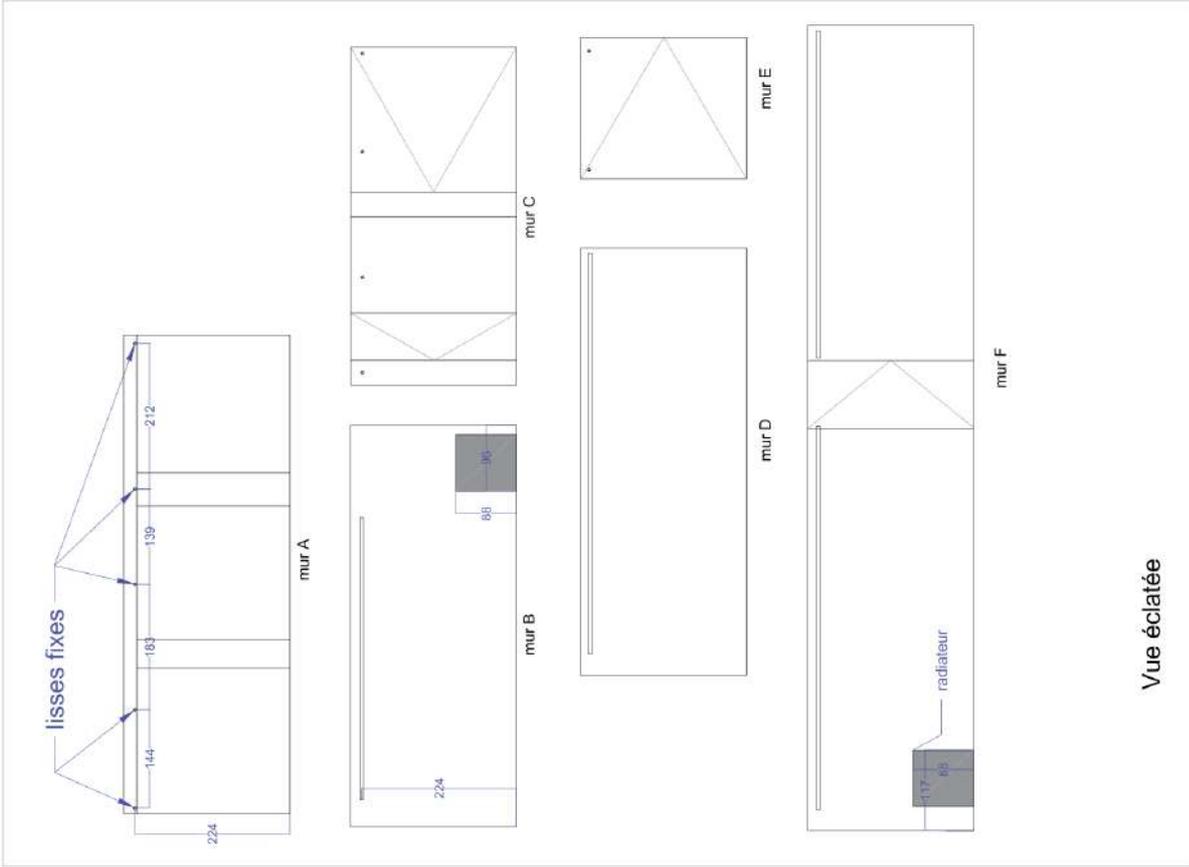
Pour toutes demandes complémentaires, n'hésitez pas à contacter :

Baptiste, directeur technique :

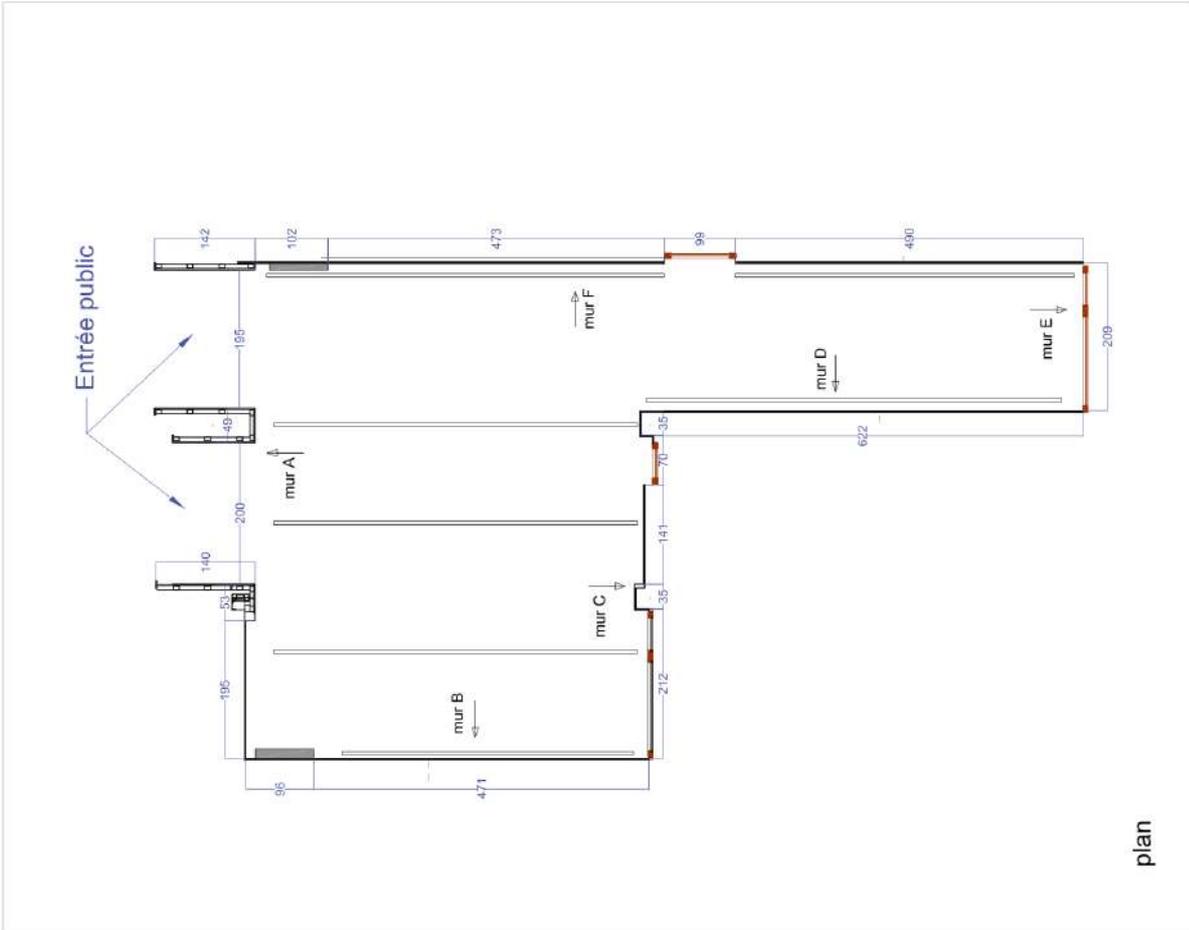
06 68 18 19 77 baptiste@papasprod.com



Dimensions & côtes - ESPACE EXPOSITION - LE PUZZ'HALL



Vue éclatée



plan

Espace Exposition le PUZZ HALL / le TETRIS
25/09/2020

RESTAURANT DU TETRIS – LA CANTINE DU FORT



Fiche technique

Possibilité d'accroche sur les grilles

Dimensions 5,50m x 1,50m

Vidéo surveillance et assurances Tetris sur les œuvres.

Pour toutes informations supplémentaires, n'hésitez pas à contacter Baptiste, il sera très heureux de pouvoir répondre à vos interrogations :

Baptiste, directeur technique 06 68 18 19 77 – baptiste@papasprod.com

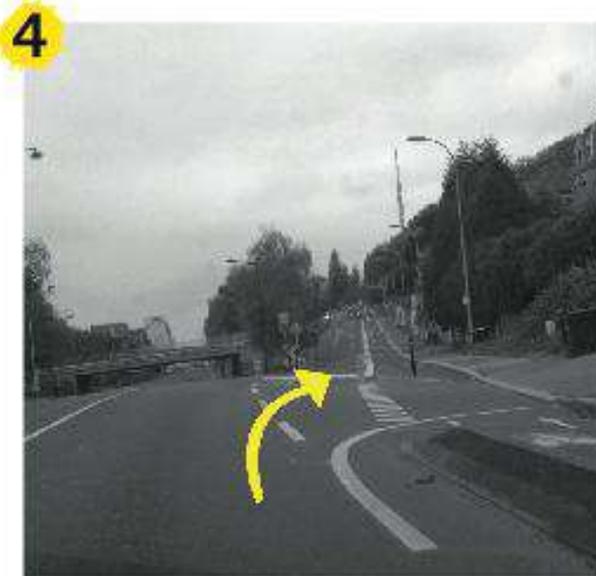
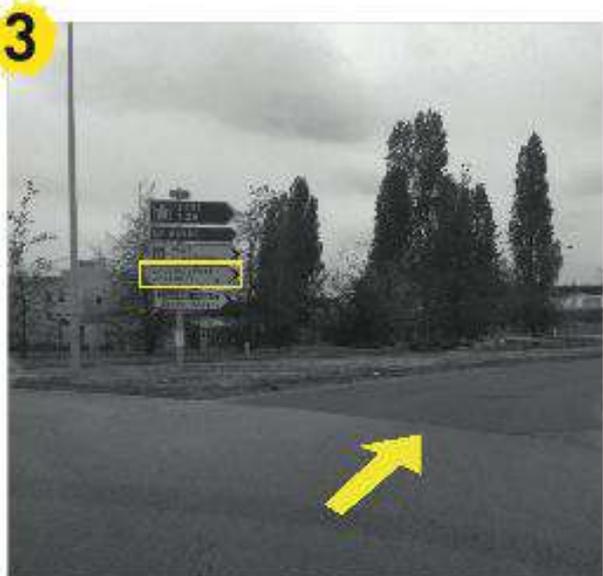




LE TETRIS
SALLE DE SPECTACLES
& PÔLE DE CRÉATION

PLAN D'ACCÈS

- 1** A13/A29. Prendre direction Le Havre (Nord) / Montivilliers
Arriving from A13/A29 follow Le Havre (Nord) / Montivilliers
- 2** Prendre la sortie Harfleur / Aplemont
Take the exit Harfleur / Aplemont
- 3** Suivre la direction Aplemont
follow Aplemont
- 4** 200 m après le second rond-point, après le premier pont, sortir à droite direction Aplemont
200 meters after the second roundabout, after first bridge, take right direction Aplemont
- 5** Puis continuer tout droit sur 5 km, direction Aplemont.
Keep straight for 5 kilometers, direction Aplemont
- 6** Arrivée (Latitude 49°30'13.99"N et longitude 0°7'18.36"E)
You arrive at Fort de Tourneville



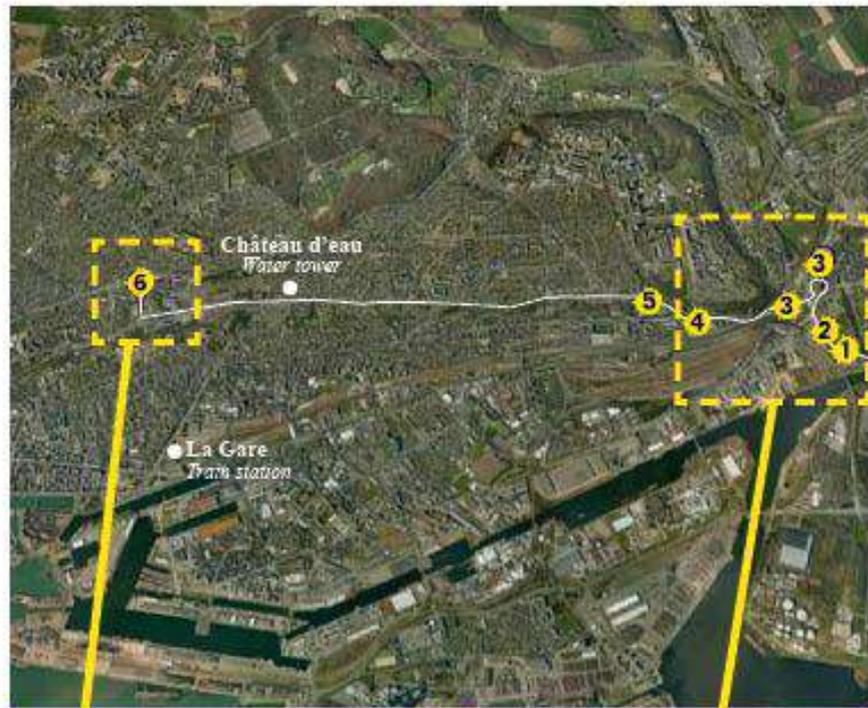


LE TETRIS
SALLE DE SPECTACLES
& PÔLE DE CRÉATION

PLAN D'ACCÈS

LE TETRIS
PAPA'S PRODUCTION
Fort de Tourneville
33 rue du 329^{ème} RI
76 620 Le Havre
02 35 19 00 38
www.letetris.fr

Latitude 49°30'13.99"N
Longitude 0°7'18.36"E



PLAN ACCES TOURBUS > QUAI DE DECHARGEMENT

